

CATÁLOGO 2027-2028

**LEGADO
AMANDA BALLÓN**

Un libro puede cambiar una vida

+200 títulos

Formando valores en comunidades educativas del Perú
mediante lectura, identidad y conciencia ambiental

Legado Amanda Ballón
Catalog 2027-2028

Dirección editorial:
Legado Amanda Ballón

Editora ejecutiva:
Bertha Patricia Fernandini León

Edición y diseño:
Bepafel Producciones

PRESENTACIÓN

El Legado Amanda Ballón es una propuesta educativa orientada a fortalecer la lectura y la formación en valores en niños y jóvenes de comunidades educativas del Perú.

El proyecto reúne más de 200 títulos organizados por edades, diseñados como material de apoyo para instituciones educativas, programas sociales y espacios de acompañamiento comunitario.

Sus colecciones integran comprensión lectora, desarrollo emocional, identidad cultural, formación espiritual, conciencia ambiental y respeto por la vida, contribuyendo al desarrollo integral de los estudiantes en contextos donde el acceso a material formativo es limitado.

Esta iniciativa busca acercar libros a estudiantes y docentes como herramienta concreta para fortalecer la convivencia escolar y la construcción de ciudadanía.

Estos materiales han sido diseñados para contextos educativos diversos, incluyendo comunidades con acceso limitado a recursos pedagógicos especializados.

FUNDAMENTO PEDAGÓGICO

El proyecto se basa en principios del desarrollo infantil reconocidos por la psicología educativa contemporánea y la neurociencia del aprendizaje. La propuesta busca reducir brechas educativas mediante estrategias de lectura accesibles y culturalmente pertinentes.

Las colecciones han sido organizadas de manera progresiva según

edades, favoreciendo la comprensión lectora, la formación del pensamiento crítico y el desarrollo emocional mediante experiencias de lectura significativas.

Asimismo, los materiales promueven el aprendizaje mediado por el lenguaje, la interacción en el aula y la construcción de valores desde la experiencia cotidiana del estudiante, facilitando su aplicación en contextos escolares y comunitarios.

IMPACTO EDUCATIVO

Los materiales contribuyen a fortalecer:

- identidad personal
- respeto y convivencia escolar
- responsabilidad y compromiso
- solidaridad y empatía
- desarrollo emocional
- comprensión lectora como base del pensamiento crítico
- conciencia ambiental
- respeto por la vida y los animales

LÍNEAS DE FORMACIÓN DEL CATÁLOGO

■ El catálogo reúne más de 200 títulos organizados en áreas pedagógicas complementarias:

4 Formación en valores

Colecciones orientadas al desarrollo personal, la convivencia escolar y la construcción de ciudadanía mediante relatos formativos adaptados a distintas edades.

Comprensión lectora

Material progresivo que fortalece habilidades de interpretación, reflexión y pensamiento autónomo, contribuyendo al aprendizaje escolar.

Formación espiritual

Incluye tres colecciones fundamentales:

- Génesis
- Vida de Jesús
- Parábolas

Transmiten valores universales como el servicio, la esperanza, la justicia, el perdón y la solidaridad mediante narrativas pedagógicas accesibles para niños y jóvenes.

Educación ambiental

Incluye:

- colección Huella de carbono
- cómic ecológico

Promueve el cuidado del agua, la protección de la biodiversidad, el respeto por los ecosistemas y la formación de hábitos sostenibles desde la infancia.

Protección y respeto por los animales

Colecciones:

- Ayuda a los animales
- SOS Animalitos

Integran contenidos de ecología, ciencia natural, geografía y formación ética, promoviendo sensibilidad hacia la vida y el entorno. 

Educación artística

Colección Artista

Fortalece la creatividad, la expresión simbólica y la sensibilidad estética como parte del desarrollo integral del estudiante.

Animación lectora

Colecciones orientadas a consolidar el hábito lector desde edades tempranas mediante relatos formativos que fortalecen la imaginación, el

lenguaje y la comprensión.

ALCANCE DEL CATÁLOGO

Más de 200 títulos publicados

Colecciones organizadas por edades

Material aplicado en comunidades educativas

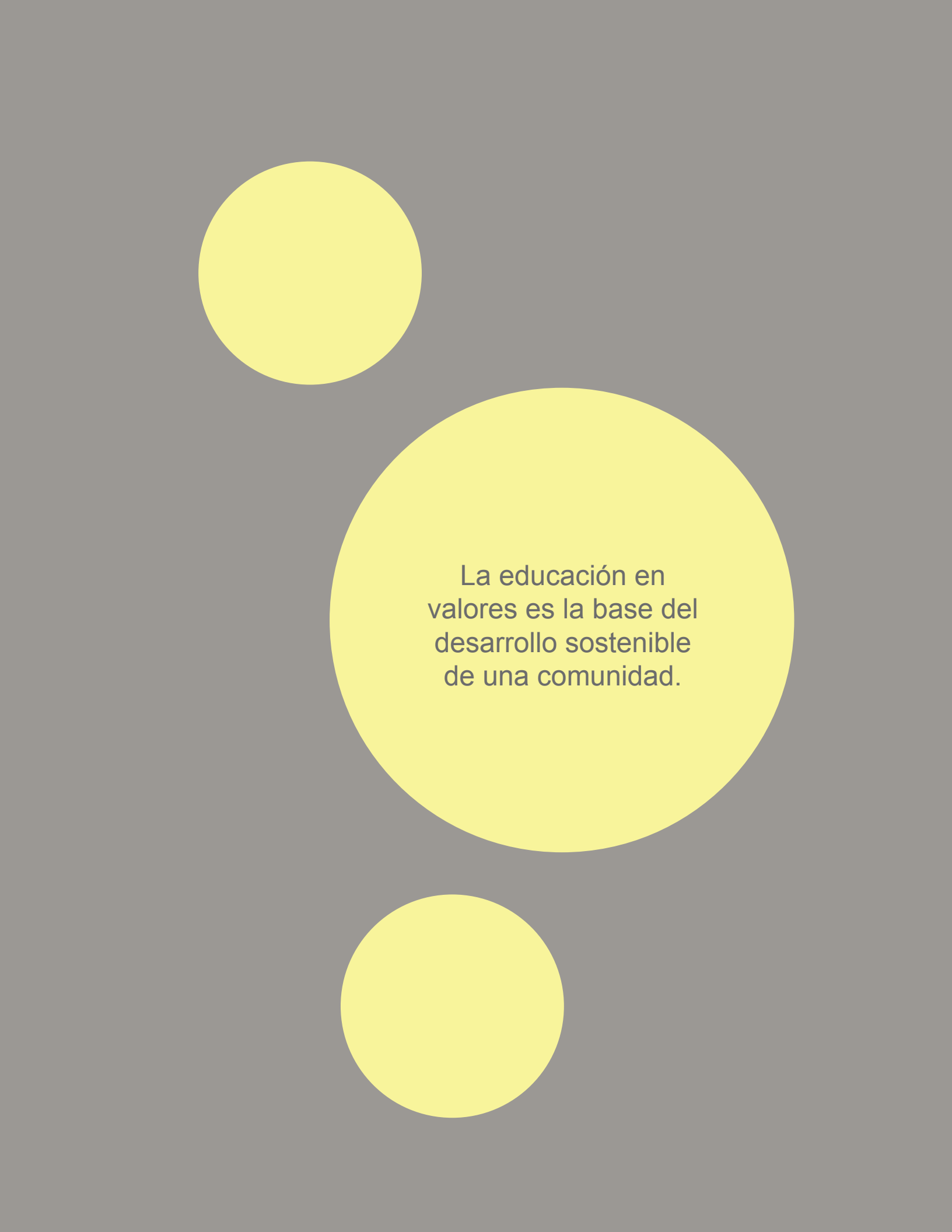
Propuesta adaptable a programas sociales y educativos

Material de apoyo para docentes y promotores de lectura

Este catálogo presenta una selección de materiales desarrollados a lo largo de más de veinte años de trabajo editorial orientado a la formación lectora y en valores de niños y jóvenes del Perú.

El proyecto permite implementar bibliotecas escolares y comunitarias orientadas a fortalecer la formación en valores en zonas donde el acceso a material educativo es limitado.





La educación en
valores es la base del
desarrollo sostenible
de una comunidad.

LEGADO AMANDA BALLÓN



El sello editorial Legado Amanda Ballón nace como homenaje a una madre que hizo de la educación en valores una forma de vida. Desde Buldibuyo, en los Andes liberteños, sembró en sus hijos principios de esfuerzo, fe, servicio y esperanza. Su ejemplo representa una experiencia concreta de formación desde el hogar que hoy inspira una propuesta educativa orientada a fortalecer la formación humana desde la infancia.



La historia recogida en ***Amanda Ballón, porque los ángeles vienen a la Tierra*** muestra cómo el amor, la dedicación y la perseverancia de una madre pueden influir profundamente en el desarrollo personal y espiritual de sus hijos, proyectándose hacia nuevas generaciones mediante la educación.



Este testimonio coincide con lo que señalan las investigaciones de la psicología del desarrollo, desde Jean Piaget hasta Lev Vygotsky, así como los aportes de la neurociencia contemporánea: el vínculo temprano entre la madre y el hijo constituye la base del desarrollo cognitivo, emocional y social del niño. En este entorno se forman el lenguaje, la seguridad interior y los primeros valores que orientan su vida.



De este modo, el legado de Amanda Ballón no solo pertenece a una historia familiar, sino que se proyecta como una propuesta educativa coherente con los fundamentos pedagógicos que reconocen el valor decisivo de la formación temprana en el hogar.



La mayoría de los títulos incluyen actividades pedagógicas diseñadas para el **Plan Lector**, orientadas a fortalecer la comprensión lectora, el pensamiento reflexivo y la formación en valores desde los primeros años de escolaridad.

Amanda Ballón

Porque los ángeles vienen a la tierra



CP001

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)
110 Páginas

**Incluye actividades
pedagógicas para
el Plan Lector**



Formar lectores es formar ciudadanos capaces de transformar su entorno. La lectura temprana fortalece el pensamiento crítico, la autonomía y la participación social desde la infancia.

Los materiales han sido diseñados considerando el desarrollo cognitivo infantil descrito por Jean Piaget, el aprendizaje mediado propuesto por Lev Vygotsky y los aportes actuales de la neurociencia educativa, que destacan la importancia del juego, la imagen y la interacción temprana en la construcción del pensamiento, la identidad personal y la comprensión lectora.

La mayoría de los títulos incorporan actividades orientadas al **Plan Lector**, que fortalecen la comprensión lectora, el pensamiento reflexivo y la formación en valores, facilitando su implementación pedagógica en instituciones educativas.

LEGADO AMANDA BALLÓN

ESTIMULACIÓN TEMPRANA

2

años

a +

Favorecen la estimulación sensorial temprana, la coordinación perceptiva y la organización del pensamiento simbólico inicial, fundamentales en las primeras etapas del desarrollo infantil.



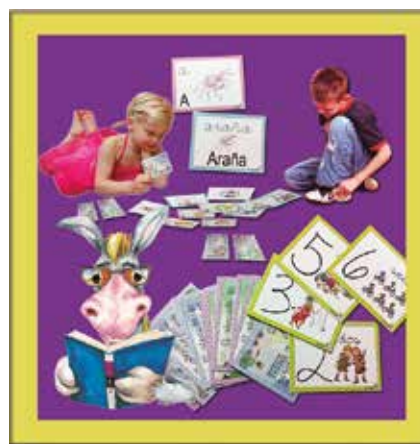
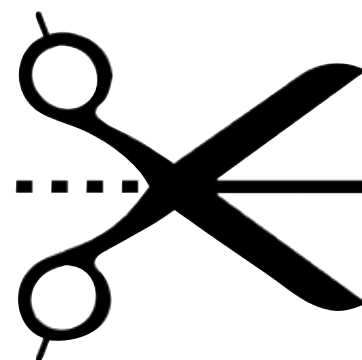
Colección: Juegos de burri

Dos volúmenes.

Esta colección fortalece la transición entre el reconocimiento visual, el lenguaje oral y la construcción inicial del proceso lector mediante el juego.

Las cartas de Burri enseñan el abecedario de manera divertida. Hay tres niveles de juego, el facilito, el preferido de Burri, el intermedio y el avanzado. Las cartas contienen las letras del abecedario, los números del 0 al 10 y las instrucciones para cada juego.

Favorecen además el desarrollo del pensamiento simbólico propio de la etapa preoperacional descrita por Jean Piaget, base para la organización del lenguaje y la comprensión lectora inicial.



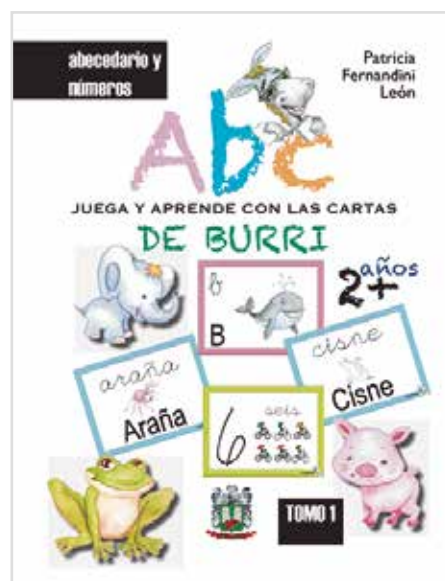
Volumen 1:

12 ABC Juega y aprende con las cartas de Burri. Abecedario y números.

Material diseñado para acompañar el proceso inicial de alfabetización mediante reconocimiento visual, asociación fonética y motricidad fina.

Teniendo en cuenta el abecedario de la Real Academia excluyendo los signos ch y ll ya que, en realidad son el conjunto de dos letras que representan un solo fonema. No obstante seguirán apareciendo como letras dobles pero no serán contadas como letras del abecedario. En suma son 27 letras y dos letras dobles.

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)
96 Páginas ✓



CP002

Las ilustraciones están realizadas en diseños armoniosos y en acuarelas de colores pastel para incentivar las capacidades y habilidades de los niños más pequeños en un fácil reconocimiento de los personajes y cosas con la letra que los identifica. Es recomendable no cortar las cartas hasta que estén familiarizados con ellas. Los niños desarrollan rápidamente habilidades de reconocimiento visual cuando el aprendizaje se presenta mediante recursos lúdicos.

Niños de 2-3 años

Las cartas podrán ser cortadas con ayuda de los padres o tutores luego que los niños reconozcan los personajes. En un principio se les hará jugar de manera personal para llevar las cartas de acuerdo a la figura y con el aprendizaje se les pedirá el nombre de la letra y luego la palabra.

También se podrá jugar con los números.

Contenido del libro:

27 naipes de letras

2 naipes de letras dobles (Mazo rosado)

29 naipes de palabras (Mazo celeste)

20 naipes de números (Mazo naranja)

2 naipes de burri (Sirve de comodín y vale por cualquier carta)

Niños mayores de 4 años

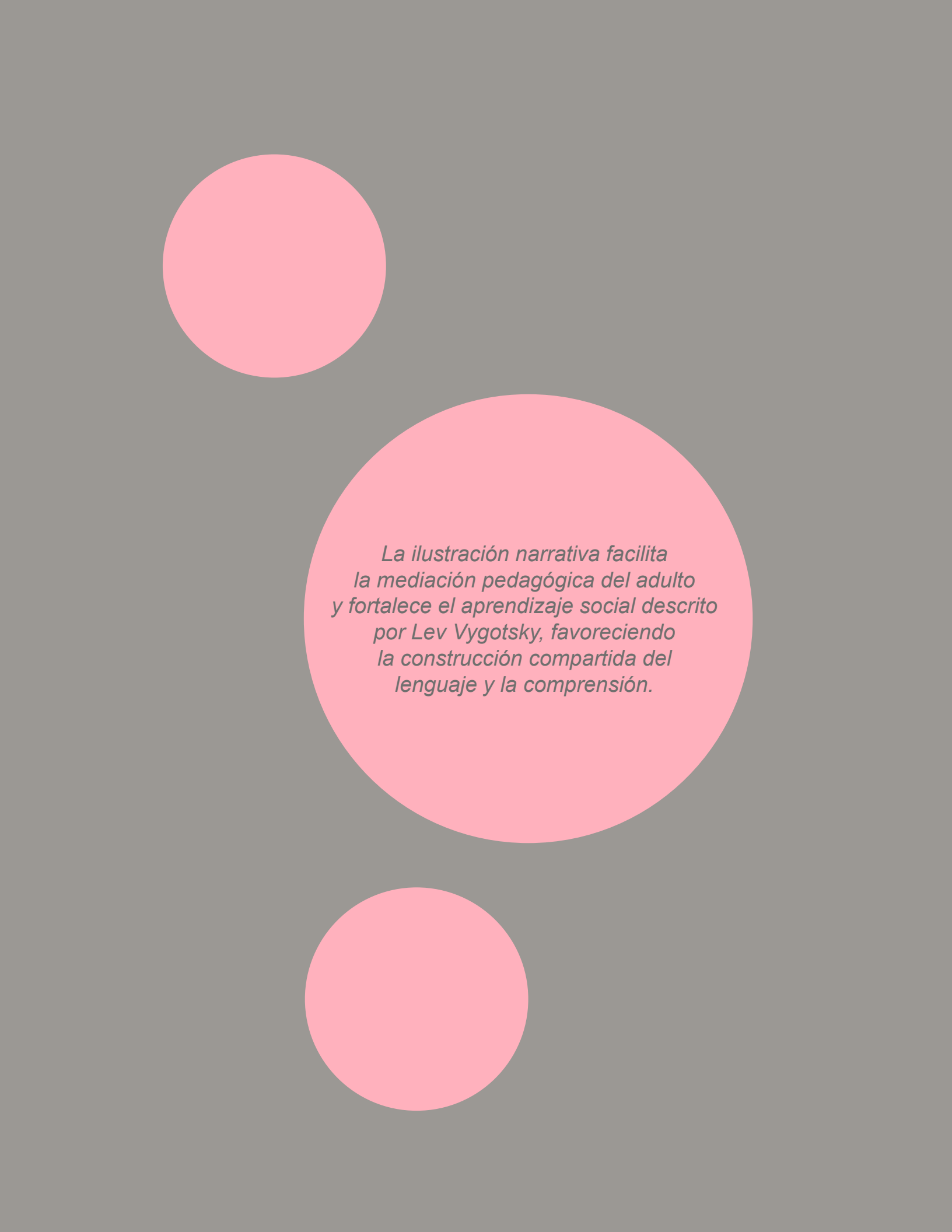
Este juego de cartas será muy entretenido para ellos, sobre todo que podrán recortar ellos mismos sus cartas aumentando su destreza manual (Tijeras de punta roma para niños) además de hacer una muy buena actividad de motricidad fina para su desarrollo.

A medida que avancen ellos mismos desearán aumentar el nivel de esfuerzo para demostrar sus capacidades y el reto será mayor de acuerdo a la edad.

¡Aprende el abecedario y los números jugando!

El uso de material manipulativo favorece la atención, la memoria visual y la asociación fonética en los primeros niveles de alfabetización.





*La ilustración narrativa facilita
la mediación pedagógica del adulto
y fortalece el aprendizaje social descrito
por Lev Vygotsky, favoreciendo
la construcción compartida del
lenguaje y la comprensión.*

LEGADO AMANDA BALLÓN

Niños entre

Promueven procesos de clasificación, asociación y anticipación propios del desarrollo cognitivo temprano descrito por Jean Piaget, fundamentales para la organización del pensamiento infantil.

3, 4
y 5
años

Fortalecen la transición hacia estructuras de pensamiento más organizadas mediante el lenguaje, la imagen y la secuencia narrativa, bases de la comprensión lectora inicial.



Abecedario Comercial para niños

Favorece el reconocimiento visual de palabras de uso cotidiano y fortalece la asociación entre imagen, sonido y significado.

Estimula la atención, la memoria visual y la anticipación lingüística en las primeras etapas del aprendizaje lector.

El reto consiste en adivinar cada objeto a partir de pistas, la letra inicial y una adivinanza. Dando la vuelta a la página hallarán la respuesta.

Además, los niños estarán motivados con una puntuación que les otorga un punto por cada palabra acertada.

Se puede repetir tantas veces como sea necesario para aprender de manera lúdica el abecedario. La repetición lúdica fortalece la automatización del reconocimiento de letras, proceso fundamental en la alfabetización inicial según la neurociencia educativa.

Los niños no necesitan saber leer, ya que los padres o maestros pueden guiarlos; lo verdaderamente valioso es que pronto reconocerán con facilidad las letras que identifican cada palabra.

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

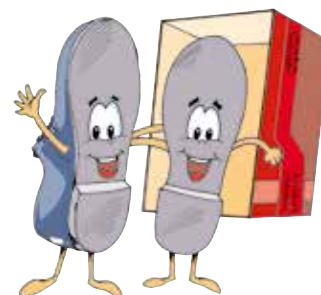
72 Páginas ✓



CP003



**Incluye
Actividades**



f

Para comerme me haces girar
porque si no lo haces
¡no me puedes atrapar!
En Italia no hay un rico almuerzo
si yo no estoy.

La e**Fe**
es la primera letra
de mi nombre.

¿Adivinas qué es?



¿**Fideo**?



Las adivinanzas favorecen la
inferencia, la formulación de hipótesis
y la construcción progresiva del
vocabulario.

Acertaste.
¡Fideo!

F

¡UN PUNTO!



Este tipo de
resolución
refuerza la
relación entre
sonido inicial,
palabra e
imagen, base
del aprendizaje
lector temprano.

Colección: Fiesta de letras y sonidos

Favorece el desarrollo de la conciencia fonológica mediante la identificación de sonidos iniciales, la asociación imagen-palabra y la secuencia narrativa temprana.

Esta colección ha sido impresa y reimpressa en el Perú con gran aceptación familiarizando a los niños con los sonidos propios del lenguaje de manera entretenida. Las actividades propuestas fortalecen la discriminación auditiva, la memoria verbal y la organización progresiva del lenguaje oral.

Las ilustraciones están realizadas sobre fondos reales, logrando grandes y vistosas vistas para los niños.



Cinco volúmenes.



18

Volumen 1:

La familia araña y el Gran carrerón.

La competencia es vista de manera divertida a través de una singular carrera entre las arañas de una enorme casa.

La estructura narrativa favorece la comprensión secuencial y la anticipación, habilidades fundamentales en la construcción del pensamiento lector.

Formato

(21.59 cm x 27.94 cm)

24 Páginas ✓



CP004

Contenidos con valores que promueven la superación personal, la competencia sana, la autoestima, la tolerancia y la amistad.

Incluye actividades lúdicas orientadas al desarrollo del lenguaje inicial.

Volumen 2:

Betzy la ballena.

El complejo de una ballena que quería ser bailarina es superado con la ayuda de un carismático cangrejo.

El relato fortalece la identificación emocional y el desarrollo de la autoestima en edades tempranas.

Formato

(21.59 cm x 27.94 cm)

24 Pages ✓



CP005

Volumen 3:

Los monitos y las manitos.

La forma más entretenida de aprender a ir adelante, atrás, abajo, al frente, a la derecha, a la izquierda y a restar con los simpáticos juegos de una singular banda de niños.

Las actividades espaciales favorecen la orientación corporal y la organización del pensamiento lógico inicial.

Formato

(21.59 cm x 27.94 cm)

24 Pages ✓



CP006

Volumen 4:

El valle de las crayolas.

La manera sencilla de conocer los colores y la tolerancia a través de las crayolas de un valle, para quienes nunca imaginaron que había otros colores fuera de los que ellos conocían. ¡Todos somos iguales! es el mensaje de este maravilloso cuento.

El relato favorece la comprensión de la diversidad, la convivencia respetuosa y la construcción de la identidad personal desde edades tempranas.

Formato

(21.59 cm x 27.94 cm)

24 Pages ✓



CP007

Volumen 5:

Rubí la niña que tenía todo...o casi todo.

20 Una niña muy engreída aprende el gran valor de la amistad cuando tiene que dejar a sus amigos del pueblo para ir a una gran ciudad.

La historia fortalece la adaptación a los cambios, el valor de la amistad y la seguridad emocional en contextos nuevos.

Formato

(21.59 cm x 27.94 cm)

24 Pages ✓



CP008

Cuentos Universales

Esta colección está conformada por adaptaciones de los grandes cuentos universales. Diagramada para ser leída a niños pequeños con imágenes grandes de colores alegres sobre fondo blanco y un puntaje de letra de 24 puntos. En la página siguiente una muestra de la primera página del tomo 1.



Estas adaptaciones favorecen la comprensión narrativa, el desarrollo del vocabulario y la formación de valores universales mediante la lectura guiada.

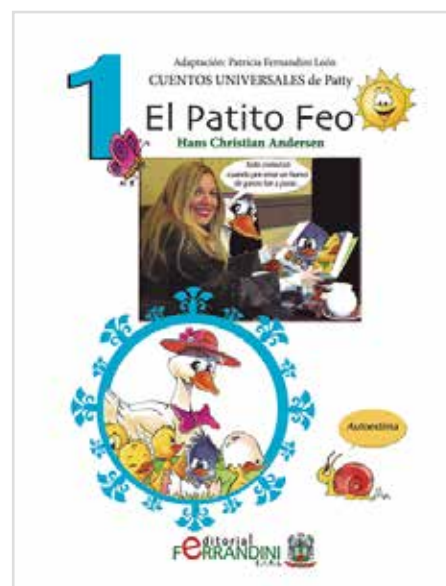
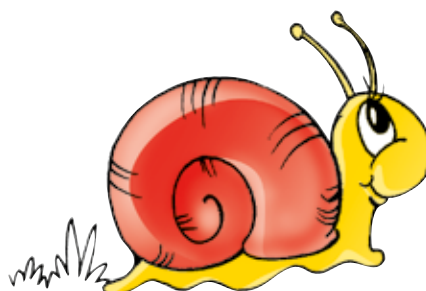


Volumen 1: El Patito Feo.

El relato fortalece la autoestima, la identidad personal y la aceptación de las diferencias como base de la convivencia.

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

24 Páginas ✓



CP009

Sin Palabras

En esta colección son las ilustraciones las que narran el cuento para desarrollar la imaginación y la observación de los niños.

La narración visual permite que los niños construyan significado a partir de imágenes antes del aprendizaje formal de la lectura.

Una forma de estimulación temprana que favorece la creatividad y la imaginación. Al final del cuento hay un resumen con la versión original y, en la página derecha, una muestra de las primeras ilustraciones. La narración visual favorece la inferencia, la anticipación y la comprensión global del relato antes del aprendizaje formal de la lectura.

Este cuento favorece la comprensión de la unión familiar, el cuidado frente a situaciones de riesgo y la construcción de normas básicas de protección en la infancia.

Volumen 1:

Sin Palabras. El lobo y las siete cabritas.

Formato

(21.59 cm x 27.94 cm)

44 Páginas ✓

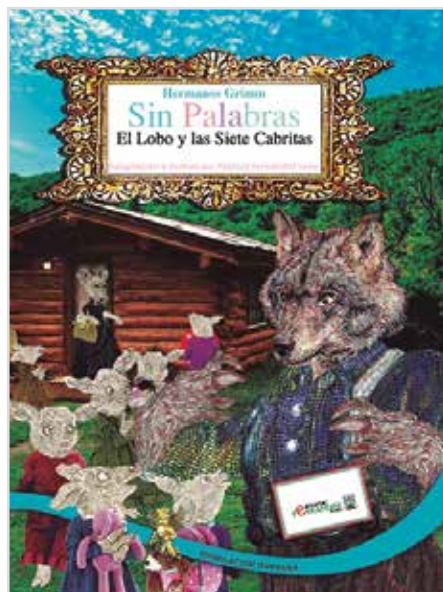
Adaptación de los Hermanos Grimm.

22 ■ La mamá de siete cabritas sale de compras y deja el encargo a sus hijitas de tener cuidado en no abrir la puerta a nadie y sobre todo tener en cuenta que el lobo esta cerca e intentará engañarlas. Para identificar al lobo les dice que tiene las patas negras y su voz es ronca.

El astuto lobo logra entrar a la casa, aclarando la voz y cubriéndose las patas con harina. Pero aunque logra engañarlas no cuenta con que una de las cabritas esta escondida y logra alertar a su madre. Gracias a ello la mamá cabra salva a sus hijas al encontrarlas dentro de la barriga del lobo cuando este duerme.

En la siguiente página la primera parte del resumen.

La secuencia de imágenes permite desarrollar la comprensión narrativa, la memoria visual y la capacidad de anticipación en lectores iniciales.



CP010

En una casita en el bosque viven felices una cabra con sus siete hijitas.



Resumen-El Lobo y las Siete Cabritas

De pronto un lobo aulla y las cabritas se asustan, la mamá cabra les pide que entren y desde entonces viven asustadas por la presencia del lobo porque saben que el lobo malo se las quiere comer.



La mamá cabra debe salir de compras y advierte a sus siete hijitas de no abrirle la puerta al lobo. Les dice que pueden reconocerlo porque tiene la voz ronca y las patas negras.



El lobo espera que se vaya la mamá cabra para entrar a la casa y comerse a las cabritas porque hace días que no come nada y está hambriento.



*Amplían su
vocabulario y
mejoran la fluidez
lectora mediante
actividades guiadas
y lúdicas.*

*En esta etapa los niños
consolidan la lectura autónoma,
fortalecen la comprensión de
textos breves y desarrollan
la capacidad de interpretar
secuencias narrativas
con mayor precisión.*

LEGADO AMANDA BALLÓN

Niños entre

5, 6, 7

y

8 años

*Se favorece
la expresión escrita
inicial y la organización
del pensamiento a
partir de la lectura
comprensiva.*



Colección: LOS SUPERDÍAS

Colección interactiva en desarrollo

La colección Los Súperdíes presenta historias donde la vida cotidiana de la familia se convierte en una oportunidad de aprendizaje en valores, fortalecimiento de vínculos afectivos y construcción de la identidad personal desde la infancia.

A través de situaciones cercanas al entorno del niño, los personajes muestran que el amor familiar, la cooperación, el respeto y la convivencia son la base de la seguridad emocional y del desarrollo integral.

Esta propuesta responde a uno de los enfoques prioritarios del Currículo Nacional del Perú: la construcción de la identidad personal y familiar en la infancia.

Cada libro invita a los niños a completar, colorear y crear, convirtiéndose en autores de sus propias historias. No hay respuestas correctas ni incorrectas: es un espacio para expresar lo que sienten, imaginan y viven.

A través de consignas guiadas por Luna y Leo, el niño participa activamente en la construcción del relato, completando la historia con sus propios dibujos e ideas y convirtiéndose en coautor de su propio Superdía.

A través del juego creativo, los niños:

- fortalecen su confianza en sí mismos
- desarrollan el lenguaje y el pensamiento narrativo
- expresan sus emociones de manera segura
- estimulan la imaginación y la creatividad
- refuerzan el vínculo familiar

Incluye una guía para padres y docentes basada en los aportes de Jean Piaget, Lev Vygotsky y la neurociencia contemporánea.

Dirigida a niños de 5 a 8 años, la colección respeta la forma natural en que aprenden: mediante el juego, la creatividad y la construcción de significado.

Más que un libro terminado, cada volumen se convierte en un recuerdo personal y significativo de la infancia.



¿Y si cada día pudiera convertirse en una historia?

Volumen 0: LUNA y LEO Origen de la colección Los Súperdías

Colección interactiva alineada con el desarrollo de la identidad personal y familiar en la educación primaria.

Detrás de cada Súperdía... comienza una historia.
Luna (8) escribe. Leo (6) dibuja.

Juntos transforman los días comunes en Súperdías: momentos llenos de imaginación, alegría y creatividad.

Este libro interactivo invita a los niños a completar, colorear y dibujar, convirtiéndose en autores de su propia historia.

¿Cómo será tu próximo Súperdía?

Incluye una guía para padres y docentes.

Una historia que fortalece la creatividad y la conexión familiar.

Forma parte de la Serie interactiva Los Súperdías

Los niños leen, dibujan e inventan sus propios Súperdías.

Diseñado para fortalecer la identidad personal y familiar desde la infancia.

Libro interactivo para leer, dibujar y crear

Valor central: amor familiar e identidad personal

Disponible también en versión en inglés:

Luna & Leo — Where Superdays Begin

Primera edición publicada en inglés como parte del desarrollo internacional de la colección.

Formato
(21 cm x 21 cm)

72 Páginas ✓



CP011



CP012



Colección: Cuentos de Burri

Cuatro volúmenes.

Contenido con valores que fomentan la amistad, la reflexión, el compañerismo y el amor por la naturaleza.



Los cuentos de Burri están planteados a manera de adivinanzas, entreteniendo a los niños y ayudándolos a descubrir las respuestas.

Volumen 1:

Una mascota diferente.

En este cuento te presentamos a Burri, un asno un poco despistado que intentará adivinar el nombre de una jabalina muy especial que cambia de color. Para suerte de Burri, el sapo Cruky ayudará a su amigo a descubrir el misterioso nombre.

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

24 Páginas ✓



CP013

28

Volumen 2:

Verderojamorada y su amigo el sapo.

Burri, Cruky y Verderojamorada encontrarán sin querer a un oso polar. Una vez más, Burri tratará de adivinar su nombre y Cruky vendrá nuevamente en su ayuda. ¿Podrán descubrir el nombre de su nuevo amigo?

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

24 Páginas ✓



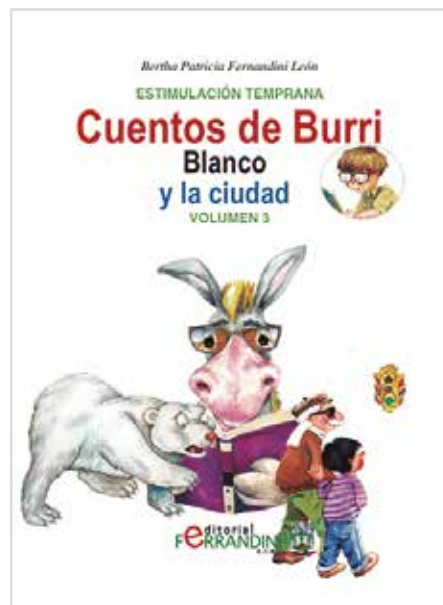
CP014

Volumen 3: Blanco y la ciudad.

Verderojamorada está asustada, no quiere cruzar la calle. El curioso de Burri decide investigar y junto a sus amigos, el sapo Cruky y el oso Blanco, buscarán la respuesta. ¡La imaginación de Burri te sorprenderá!

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

24 Páginas ✓

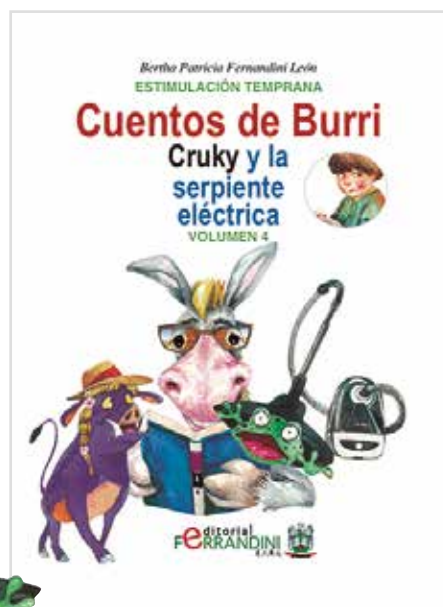


CP015

Volumen 4: Cruky y la serpiente eléctrica.

Los cuatro amigos, Burri, Verderojamorada, Cruky y Blanco han decidido ir de paseo por la ciudad. En el camino ven una casa y deciden entrar para vivir una experiencia que ninguno de los animalitos podrá olvidar.

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)
24 Páginas ✓



CP016

Colección: Cuentos Universales

Dos volúmenes.



Adaptaciones de grandes cuentos universales que transmiten a los niños mensajes claros sobre la superación y el valor de la palabra dada.

Volumen 1: Los tres chanchitos.

Trabajar para conseguir nuestras metas es el mensaje de este hermoso cuento.

La historia comienza cuando tres chanchitos se despiden de su madre para empezar su nueva vida. La madre les recomienda tener cuidado con el lobo que ronda por los alrededores.

El chanchito menor decide hacer su casa de paja, el chanchito que le sigue de madera y el mayor de ladrillos, aun sabiendo que le va a costar mucho esfuerzo, pero gracias a ello le permite salvar la vida de sus hermanos y la propia del malvado lobo.

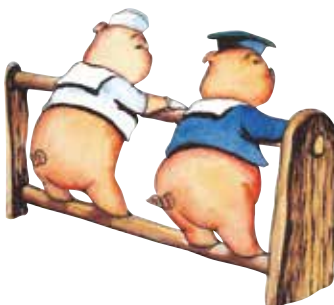
Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

40 Páginas ✓



CP017

30



Volumen 2:

El flautista de Hamelín.

Adaptación de los Hermanos Grimm.

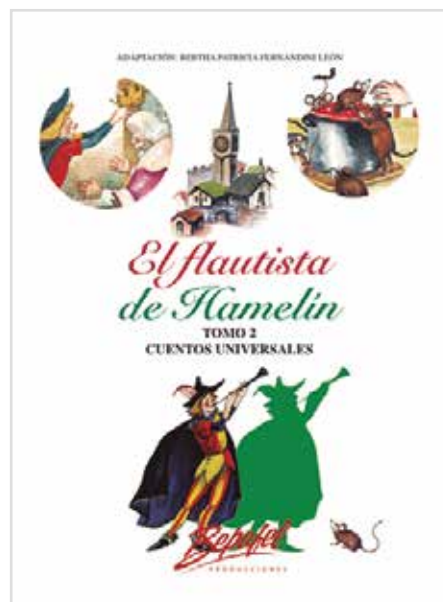
Este cuento nos enseña el valor de la palabra dada.

La historia comienza cuando la ciudad de Hamelín se infecta de ratones y el Rey se ve en la necesidad de hacer una promesa a un extraño visitante para eliminar las ratas. Le ofrece un trato pero, una vez solucionado el problema decide no cumplir, recibiendo a cambio un castigo ejemplar que lo hará renunciar al trono.

Formato

(21.59 cm x 27.94 cm)

40 Páginas ✓



CP018





Colección: El libro de valores de Paquito

Dieciséis volúmenes

Esta colección reúne treinta cuentos universales organizados en quince volúmenes

El personaje de Paquito está inspirado en San Francisco de Asís. Un fraile en una carismática caricatura que nos presenta lecturas inolvidables de grandes autores de cuentos universales que pasarán a ser parte de los principios morales de los pequeños lectores

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

24 Páginas ✓

Los cuentos tienen grandes mensajes y un cuaderno de actividades para reforzar los valores aprendidos de manera lúdica.

TOMO 1: Sobre la amistad y el amor.

TOMO 2: Sobre el arrepentimiento y la autovaloración.

TOMO 3: Sobre la caridad y la conversión.

TOMO 4: Sobre la educación y el éxito.

TOMO 5: Sobre la familia y la fe.

TOMO 6: Sobre la felicidad y la gratitud.

TOMO 7: Sobre la humildad y la justicia.

TOMO 8: Sobre la libertad y la oración.

TOMO 9: Sobre la paciencia y la paz.

TOMO 10: Sobre el perdón y la perseverancia.

TOMO 11: Sobre la previsión y el realismo.

TOMO 12: Sobre la responsabilidad y el servicio.

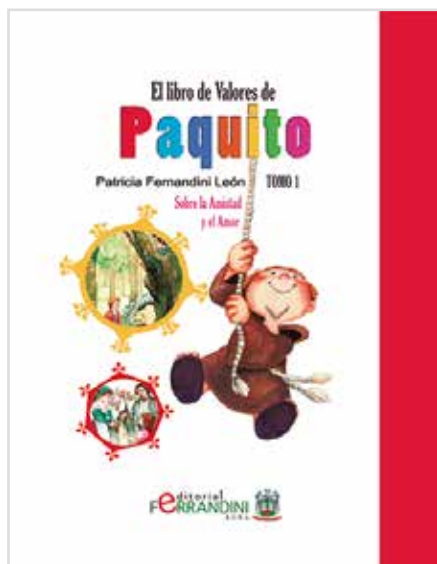
TOMO 13: Sobre la solidaridad y la superación.

TOMO 14: Sobre el trabajo y el valor.

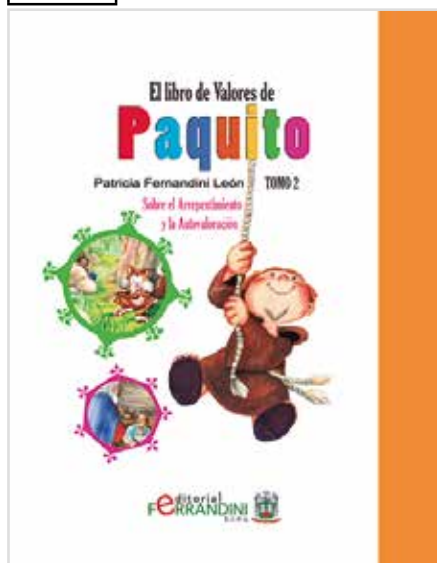
TOMO 15: Sobre la verdad y la voluntad.

TOMO 16: Actividades de todos los cuentos.

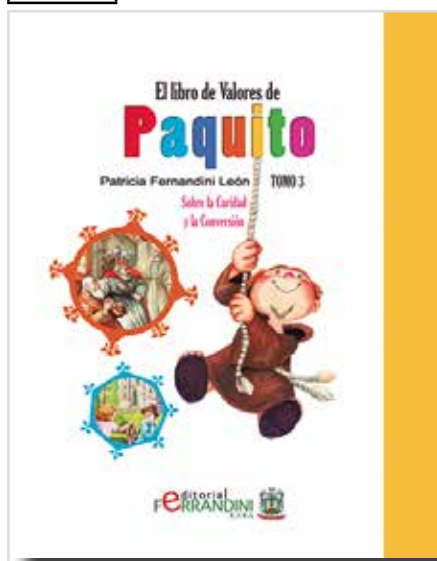




CP019



CP020



Volumen 1: Sobre la amistad y el amor.

Sobre la amistad:

Este valor es descubierto por un joven al verse en peligro con su compañero de aventura cuando en momentos inesperados son sorprendidos por un enorme oso.

Sobre el amor:

Una pareja de esposos tendrá que escoger a uno de tres ancianos para dejarlo entrar en su casa. Cada uno de ellos representa algo muy importante y eso lo sabe la pequeña niña que vive en la casa ante admiración de todos.



Volumen 2: Sobre el arrepentimiento y la autovaloración.

Sobre el arrepentimiento:

Un holgazán decide vivir sin trabajar mediante una mentira, pero la vida le juega una mala pasada y le da una gran lección.

Sobre la autovaloración:

Un zapatero que trabajaba amargado por su pobreza descubre los dones que Dios le ha dado y encuentra la felicidad.



Volumen 3: Sobre la caridad y la conversión.

Sobre la caridad:

Artabán es un rey mago que lleva el mejor de los regalos para el recién nacido, Rey de reyes. Pero él no lo sabe hasta que termina su camino lleno de decisiones y emociones.

Sobre la conversión:

En un gran castillo vivía un gigante egoísta que no quería que los niños jugaran en su jardín. Su vida era muy triste y extrañamente siempre era invierno donde vivía hasta que algo pasó y lo cambió todo.



CP021

Volumen 4:

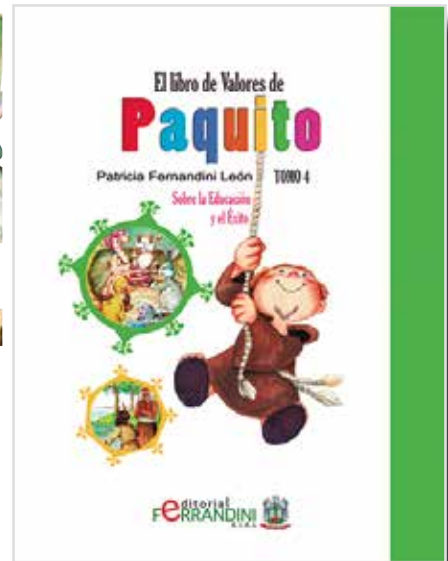
La educación y el éxito.

Sobre la educación:

Una liebre, un erizo, un gorrión, un pez, una serpiente, una ardilla y un pato fueron escogidos como profesores en el colegio de los animales. Todo iba bien hasta que tuvieron que ponerse de acuerdo en cuál era el curso más importante.

Sobre el éxito:

La pluma del águila dorada deberá ser encontrada por los niños de una tribu para ser aceptados como mayores de edad. En su búsqueda para encontrarla dejarán abandonado al más anciano de la tribu, Halcón Cansado, sin saber que él era parte de la prueba.



CP022

Volumen 5:

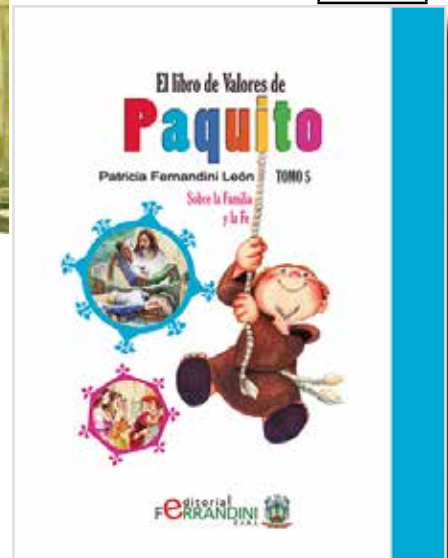
Sobre la familia y la fe.

Sobre la familia:

Una gran fiesta se realiza en una reunión de la alta sociedad y todas las señoras invitadas lucían sus mejores trajes y cada una de ellas se esmeraba por enseñar la más fina de sus joyas. Pero Cornelia, la más sencilla de todas, las dejó con la boca abierta al presentarle sus joyas más preciadas.

Sobre la fe:

Cansado después de trabajar, un hombre de mucha fe soñó que caminaba en la playa mientras recordaba los momentos más felices y tristes de su vida. Se dio cuenta de que en los peores momentos siempre estaba solo, o eso pensaba, hasta que descubrió que no era así.



CP023

Volumen 6:

Sobre la felicidad y la gratitud.

Sobre la felicidad:

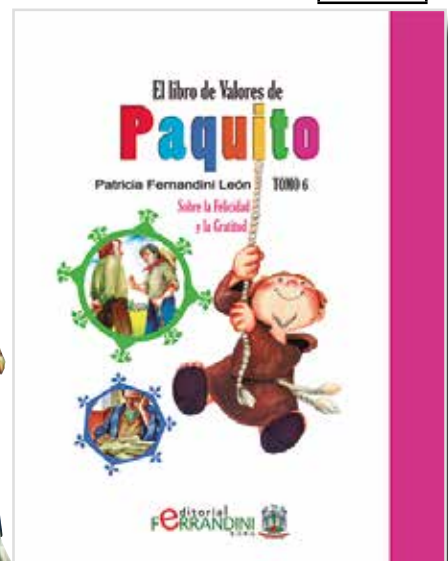
Un joven pensó que la mejor manera de alcanzar la felicidad era emplear su juventud en trabajar hasta lograr tener mucho dinero y así lo decidió hacer sin saber lo que en realidad estaba perdiendo.

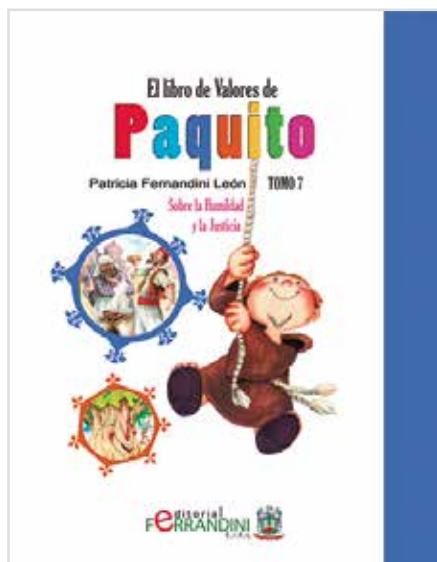
Sobre la gratitud:

Un muchacho cansado de vivir con sus padres, porque ellos le recordaban lo importante de los estudios y el trabajo, decidió irse al campo. Es en ese lugar donde aprendió una gran lección de un campesino.

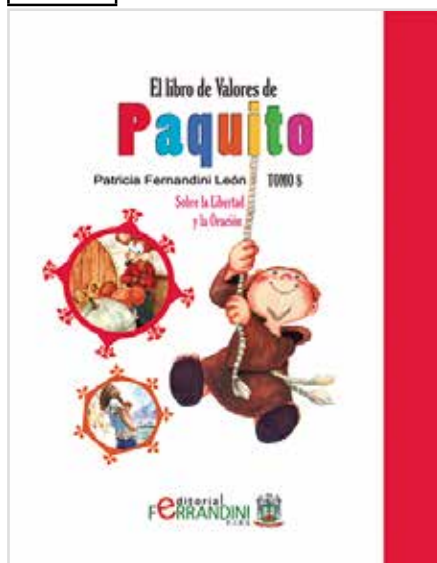


CP024

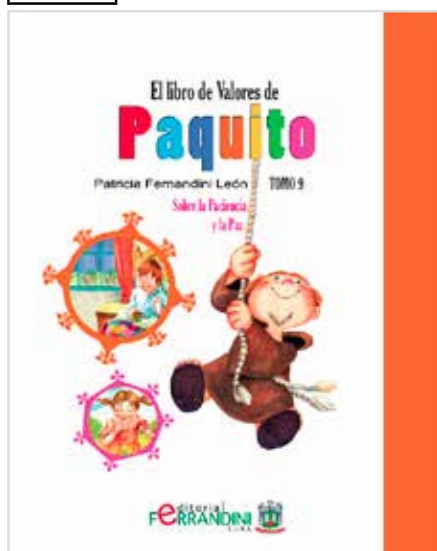




CP025



CP026



Volumen 7:

Sobre la humildad y la justicia.

Sobre la humildad:

Un hermoso y robusto árbol escuchó que sus raíces le recordaban que su hermosura y fortaleza se debía a ellas. Luego, la tierra, dio su opinión y el árbol llegó a una sabia conclusión donde todos quedaron contentos.

Sobre la justicia:

El dueño de un restaurante pretende cobrarle dinero a un pobre hombre por el solo hecho de haber sazonado su pan con el humo de la carne que estaba asando. Al no ponerse de acuerdo, acuden a un juez para que les dé una solución.



Volumen 8:

Sobre la libertad y la oración.

Sobre la libertad:

El ratón Sandro vivía feliz en una casa hasta que conoció a un ratón de juguete. A partir de ese momento Sandro deseaba ser como el ratón de juguete sin saber el precio que tendría que pagar.

Sobre la oración:

Un barco naufragó y solamente se salvó un hombre quien pudo llegar a una isla deshabitada. Es en esa isla donde el hombre buscará la manera de poder ser rescatado y su fe en Dios le traerá una gran alegría cuando creía todo perdido.



Volumen 9:

Sobre la paciencia y la paz.

Sobre la paciencia

Toño era un niño soñador que siempre pensaba en el futuro y nunca estaba contento con lo que vivía. Hasta que un día encontró a una anciana quien le dio un ovillo mágico que lo haría adelantar el futuro.

Sobre la paz:

Había una niña que vivía entre dos colinas. Sobre una de ellas estaba el pueblo Azul y sobre la otra el pueblo Verde. Lamentablemente, los niños del pueblo Azul no eran amigos de los niños del pueblo Verde. La niña decidió hacer algo para solucionarlo.



CP027

Volumen 10:

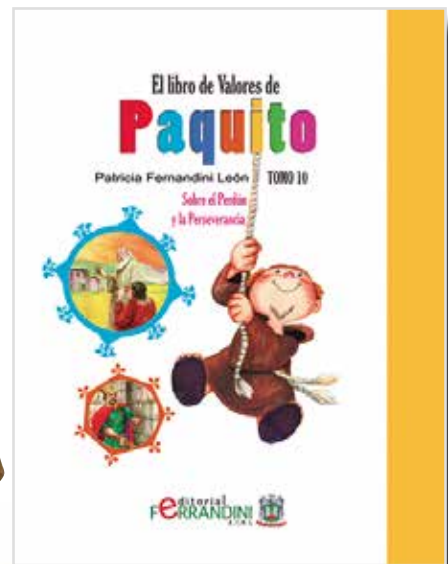
Sobre el perdón y la perseverancia.

Sobre el perdón:

La parábola del hijo pródigo ilustra este cuento sobre el perdón.

Sobre la perseverancia:

Tamerlán era un guerrero mongol quien estaba acostumbrado a triunfar en cada lucha que participaba. Era un hombre valeroso y su vida transcurría entre victoria y victoria. Hasta que tuvo siete derrotas seguidas. Es en ese momento que recibe el mejor ejemplo de una insignificante hormiga.



CP028

Volumen 11:

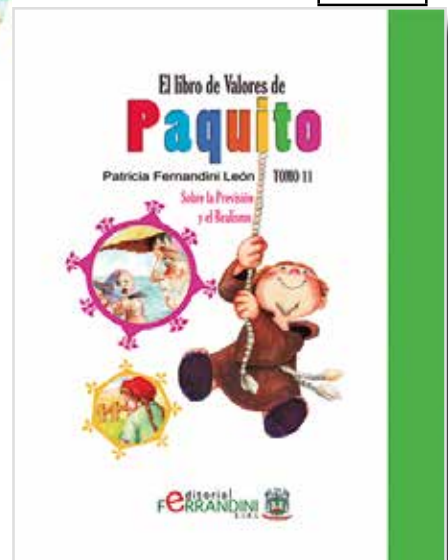
Sobre la previsión y el realismo.

Sobre la previsión:

Un pescador es sorprendido por el ruego de un pececillo que, cansado de aletear de un lado a otro y no poder soltarse, decidió convencerlo y pedirle que regrese al mar. El pescador lo miraba y escuchaba con detenimiento hasta que finalmente decide soltarlo.

Sobre el realismo:

Una lechera caminaba alegremente rumbo al mercado con un cántaro lleno de leche fresca que había obtenido de ordeñar una vaca de las vecinas. En su camino imaginará todo lo que podrá conseguir con la venta de la leche sin saber que las cosas no siempre son como uno lo espera.



CP029

Volumen 12:

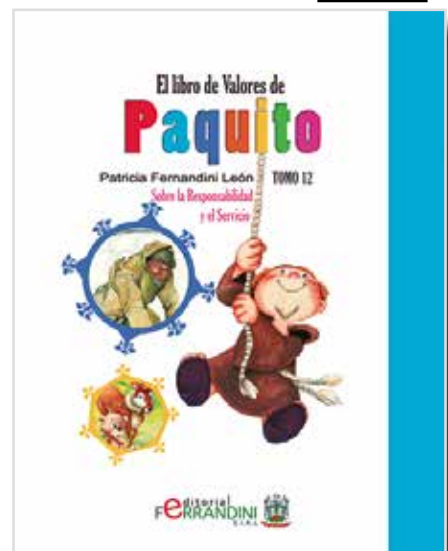
Sobre la responsabilidad y el servicio.

Sobre la responsabilidad:

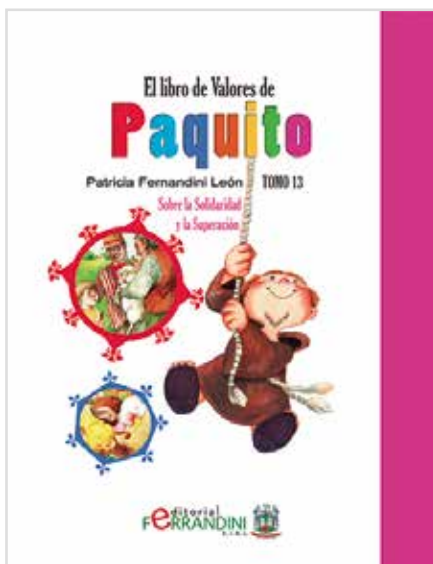
Un aviador llamado Guillaumet fue derribado de su nave en el centro de la cordillera en una noche de invierno muy fría. El desesperado piloto esperó primero que la tormenta calmara, pero no sucedía. Decidió entonces caminar y así lo hizo. Se abrigó lo más que pudo y caminó y caminó hasta que los huesos le dolían. Su sentido de responsabilidad por su familia le salvó la vida.

Sobre el servicio:

Un precioso osito de felpa llamado Kichan vivirá una linda experiencia el día de Navidad cuando uno de los renos de Papá Noel le pida ayuda para repartir los regalos.



CP030



CP031

Volumen 13: Sobre la solidaridad y la superación.

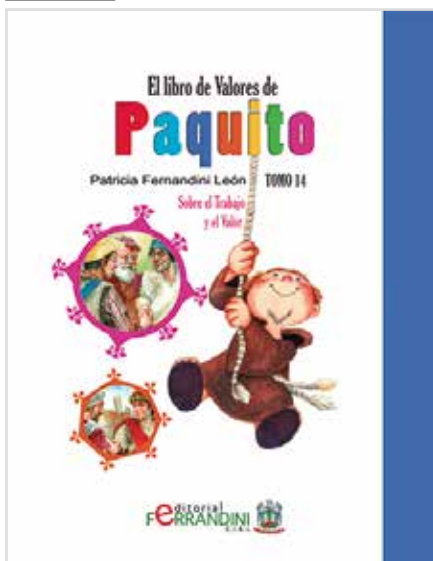
Sobre la solidaridad:

Una pequeña niña de ocho años se ve en la triste situación de vender su mascota, una ovejita, para poder pagar los remedios que necesitaba para curarse de su enfermedad.



Sobre la superación:

Un hombre en una de sus excursiones se encontró un huevo de águila y se lo llevó a una gallina de corral para que lo cuide. Tiempo después, cuando el aguilucho nació, pasó algo inesperado con su forma de vivir que extrañó a más de uno.



CP032

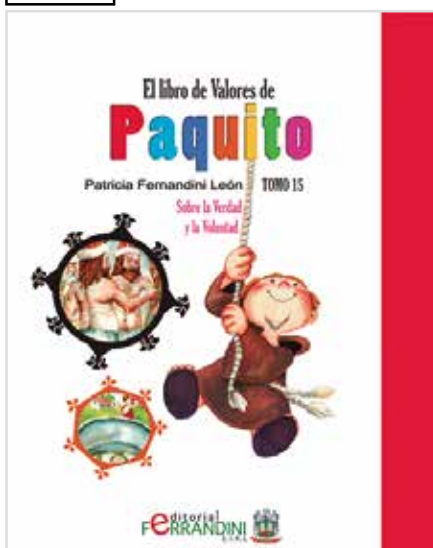
Volumen 14: Sobre el trabajo y el valor.

Sobre el trabajo:

Un pescador y un agricultor no se ponían de acuerdo en decidir cuál de sus trabajos era el más difícil. Para su suerte o desventura, un sabio ermitaño les propondrá una manera de averiguarlo.

Sobre el valor:

Un niño era temeroso de ir a la escuela, entonces la maestra decidió contarle una historia que le diera valor. Era la vida de un gran conquistador llamado Alejandro Magno, un hombre muy inteligente y valeroso.



CP033

Volumen 15: Sobre la paciencia y la paz.

Sobre la verdad:

Un rey muy presumido mandó llamar al mejor sastre. Quería un traje nuevo para que todos lo admiraran. Pero su vanidad llegó al ridículo cuando cayó en mano de un sastre mentiroso.

Sobre la voluntad:

Un niño muy travieso decidió hacer un cruel experimento con unas ranas para ver su habilidad. Las arrojó dentro de un jarrón muy grande que contenía nata de leche y se fue. Ambas ranas se comportaron distinto, una luchó por su vida mientras la otra se dejó vencer ante la adversidad.



Volumen 16:

Cuaderno de Actividades.

Sobre los treinta cuentos de la colección.

El cuaderno de Actividades de Paquito tiene entretenidas actividades de forma lúdica para que los niños refuercen lo aprendido en los treinta cuentos de valores leídos.

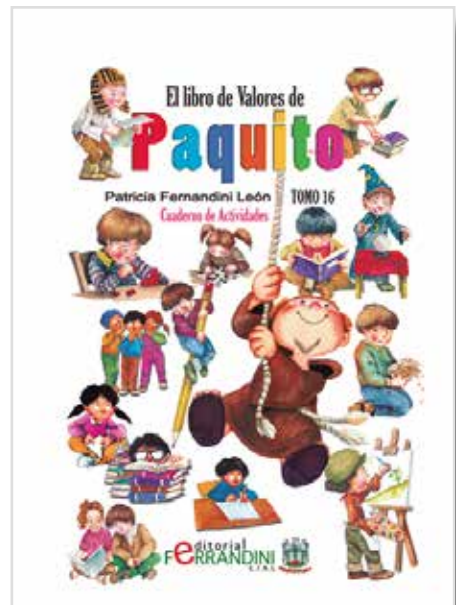
Bajo estas líneas una muestra de las actividades.

Formato

(21.59 cm x 27.94 cm)

60 Pages ✓

Muestra Actividades



CP034

1. Necesitas poner orden.

Sigue las flechas y encontrarás dos preguntas. Luego, respóndelas con tus propias palabras.





Colección:

GÉNESIS

LA CREACIÓN

Quince volúmenes.

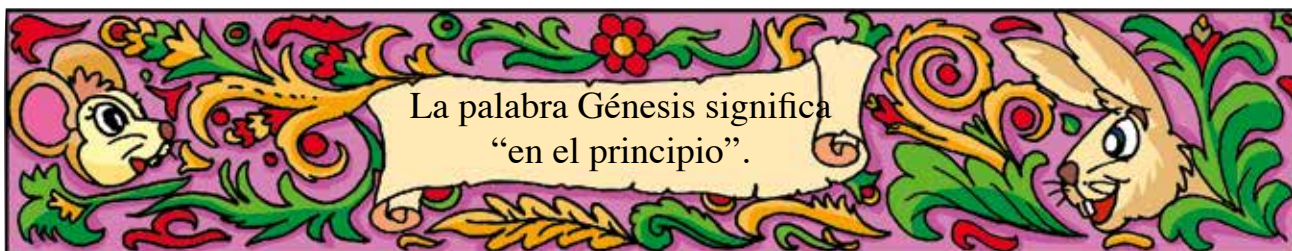
El Génesis es una colección para niños que consta de 15 tomos, ilustrados y escritos de manera sencilla y amena para que los niños entiendan el Antiguo Testamento.

La letra es grande y cada página esta ilustrada de acuerdo al texto ayudando a su comprensión.

Una hermosa selección que quedará gravada en los niños como una sólida base de la religión católica.

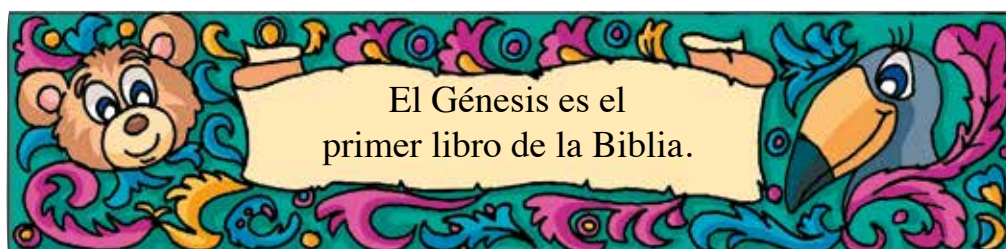
Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

24 Páginas ✓





TOMO 1: La Creación
TOMO 2: Adán y Eva
TOMO 3: Caín y Abel
TOMO 4: El arca de Noé
TOMO 5: La torre de Babel
TOMO 6: Abraham
TOMO 7: Los hijos de Abraham
TOMO 8: El sacrificio de Isaac
TOMO 9: Sodoma y Gomorra
TOMO 10: José y sus hermanos
TOMO 11: Moisés y el Mar Rojo
TOMO 12: Los diez mandamientos
TOMO 13: Sansón y Dalila
TOMO 14: David y Goliat
TOMO 15: El rey Salomón



Volumen 1:
GÉNESIS LA CREACIÓN

La Creación

El primer día dijo:
¡Haya Luz!
Y la luz fue creada.
Y desde ese momento
hubo día y noche.



CP035

Volumen 2:
GÉNESIS LA CREACIÓN

Adán y Eva

La serpiente estaba
muy contenta con lo que
había logrado y los miraba,
escondida detrás de
unos arbustos.



CP036

Volumen 3:
GÉNESIS LA CREACIÓN

Caín y Abel

Dios sabía de los malos
sentimientos que tenía Caín
en contra de su hermano y
por eso no aceptó su ofrenda.



CP037

Volumen 4:

GÉNESIS LA CREACIÓN

El arca de Noé

Construirás una enorme arca de madera de gofer y la cubrirás con brea por fuera y por dentro.



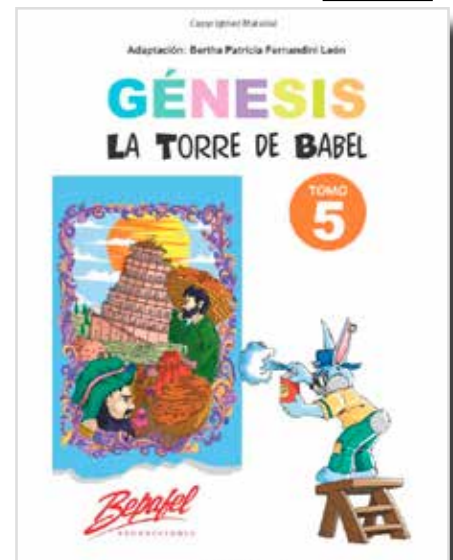
CP038

Volumen 5:

GÉNESIS LA CREACIÓN

La torre de Babel

Dios, al ver alzarse esa gran torre como símbolo de orgullo y vanidad del hombre, se dio cuenta que cada vez se alejaba más de él...



CP039

Volumen 6:

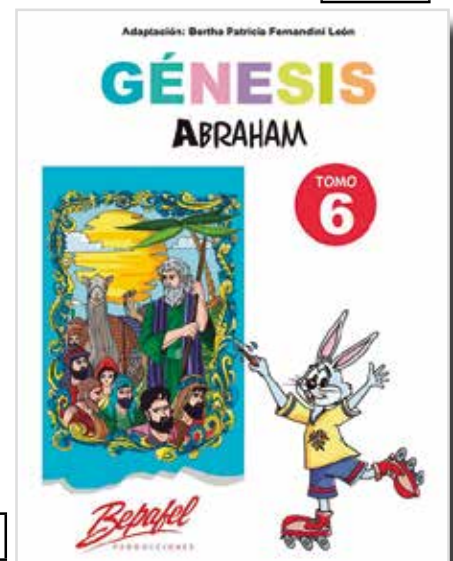
GÉNESIS LA CREACIÓN

Abraham

Abraham obedeció a Dios y salió de Harán, y no se detuvo hasta llegar a la región de Canaán.



CP040



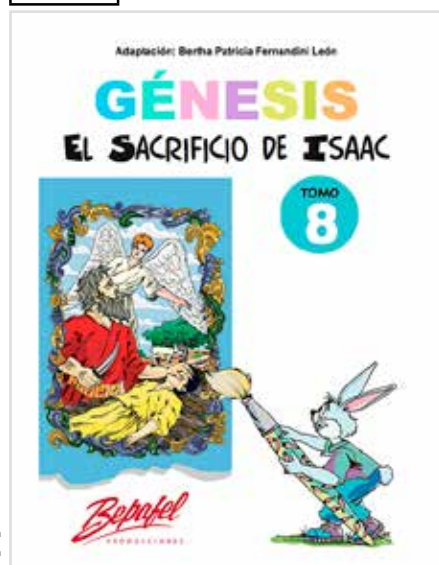


CP041

Volumen 7: **GÉNESIS** LA CREACIÓN

Los hijos de Abraham

Al hijo de la esclava Agar y Abraham le pusieron de nombre Ismael. Agar pensaba que Ismael al crecer heredaría todas las riquezas de su padre, pero esto no sucedió.

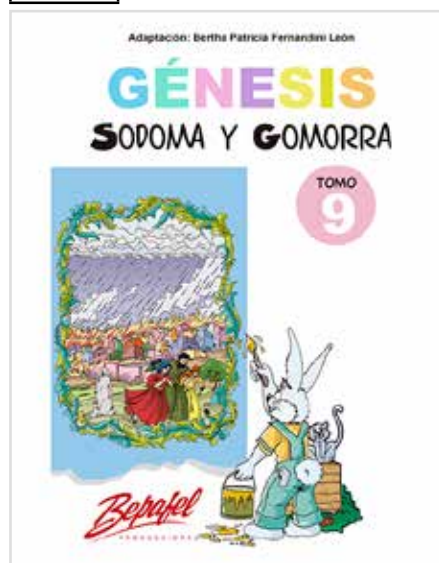


CP042

Volumen 8: **GÉNESIS** LA CREACIÓN

El sacrificio de Isaac

—¡Detente! No le hagas daño al muchacho. No le hagas nada, porque ahora sé que tú respetas y obedeces a Dios. No le negaste a tu único hijo.



Volumen 9: **GÉNESIS** LA CREACIÓN

Sodoma y Gomorra

—El señor perdonará a todos los habitantes de Sodoma y Gomorra si tan solo hubieran diez personas justas...



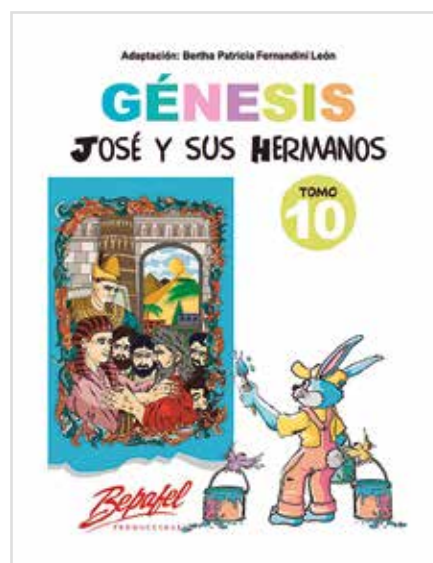
CP043

Volumen 10:

GÉNESIS LA CREACIÓN

José y sus hermanos

El Faraón vio siete vacas gordas que salían del río a comer pasto. Y al lado de estas vacas gordas, vio siete flacas. Y las vacas flacas se comieron a las gordas.



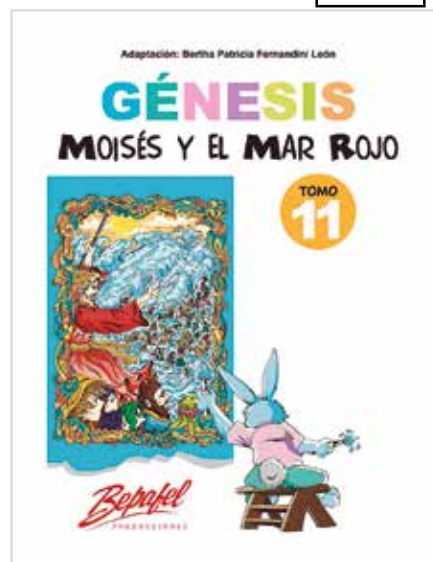
CP044

Volumen 11:

GÉNESIS LA CREACIÓN

Moisés y el Mar Rojo

—Lo saqué de las aguas y lo llamaré Moisés que significa: el que es salvado de las aguas— le dijo la princesa cuando lo recibió.



CP045

Volumen 12:

GÉNESIS LA CREACIÓN

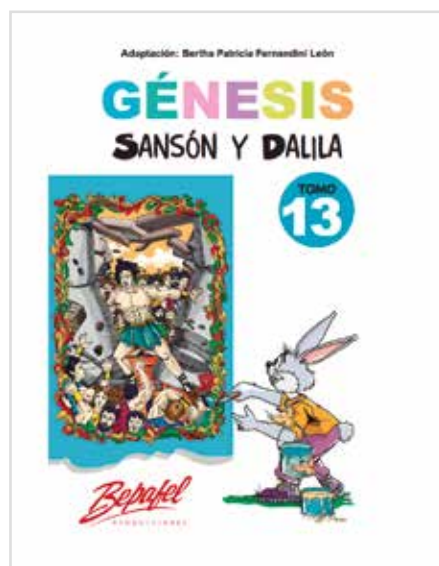
Los diez mandamientos

Moisés bajó a toda carrera y empezó a gritar en contra de todos, y era tanta su cólera que tiró las tablas contra la imagen para destruirla.



CP046



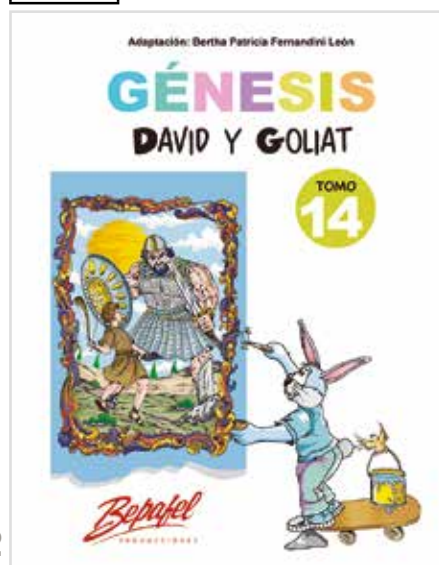


CP047

Volumen 13: **GÉNESIS** LA CREACIÓN

Sansón y Dalila

—¡Está bien, dinos el acertijo!— le contestó uno y todos aceptaron la apuesta. El acertijo es el siguiente: «Del que come salió comida, y del fuerte salió dulzura».

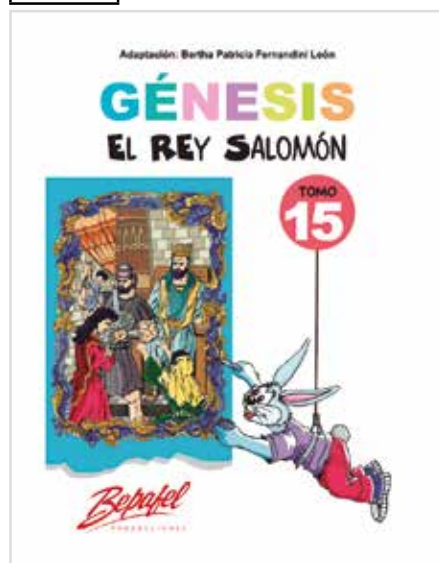


CP048

Volumen 14: **GÉNESIS** LA CREACIÓN

David y Goliat

—Cómo creen que ese débil muchacho podrá vencerme, mejor será que se lo lleven antes que lo atraviese con mi espada.



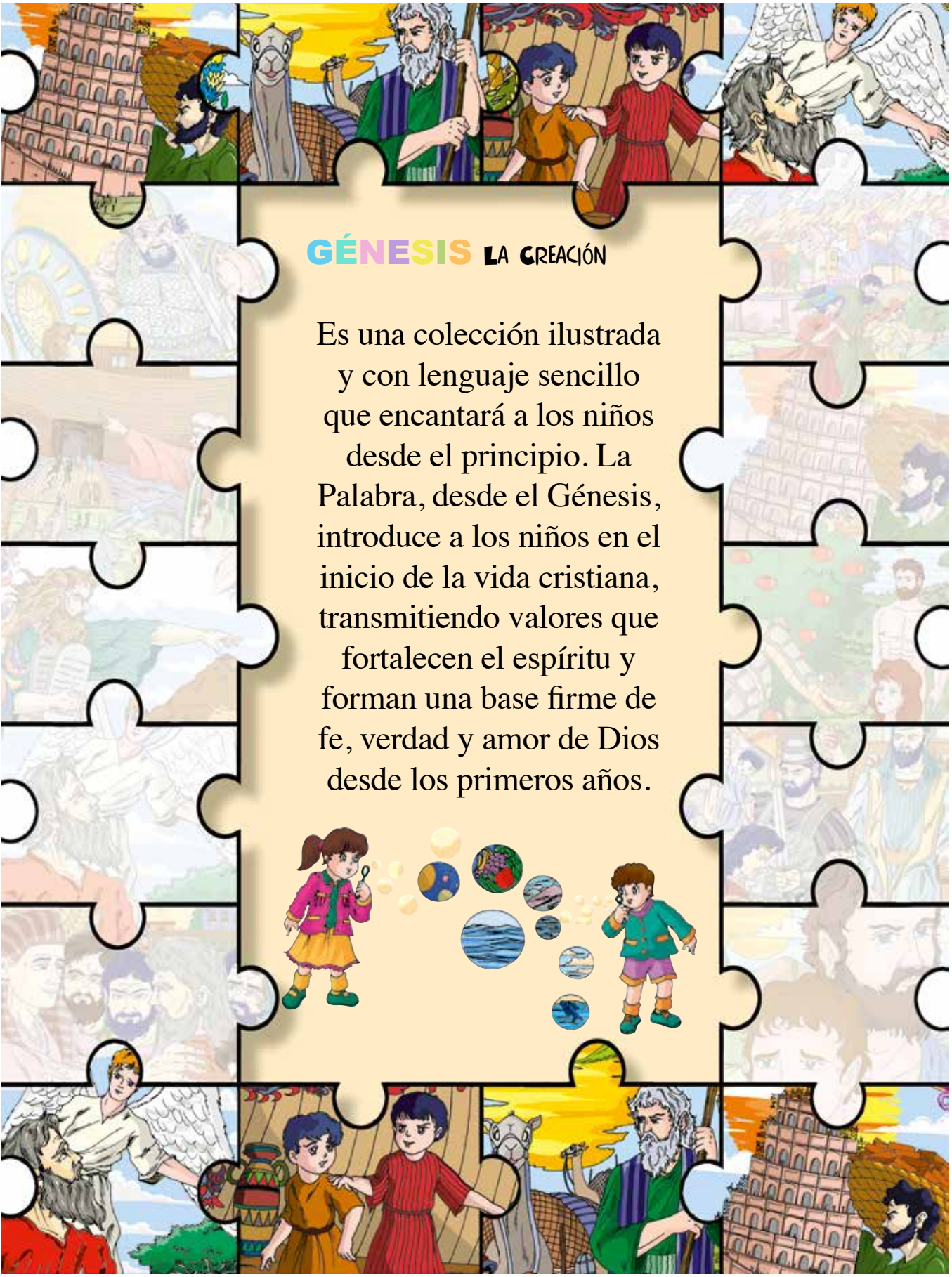
Volumen 15: **GÉNESIS** LA CREACIÓN

El rey Salomón

El rey dijo:
Partid por medio al niño vivo y dad la mitad a la una
y la otra mitad a la otra.

CP049





GÉNESIS LA CREACIÓN

Es una colección ilustrada
y con lenguaje sencillo
que encantará a los niños
desde el principio. La
Palabra, desde el Génesis,
introduce a los niños en el
inicio de la vida cristiana,
transmitiendo valores que
fortalecen el espíritu y
forman una base firme de
fe, verdad y amor de Dios
desde los primeros años.



La historia del Señor de los Milagros

Hermosos carboncillos ilustran esta maravillosa demostración de fe popular al Cristo de Pachacamilla, iniciada hace muchos años.

Cuando no somos capaces de solucionar grandes y terribles problemas, hay una luz en nuestra vida para calmar esas penurias, nuestra fe en algo superior y divino que lo puede todo aun lo imposible.

Los milagros existen y son la clara presencia de Dios en la tierra, porque la fe cura, ayuda y acompaña a quien la tiene.



Volumen Único:

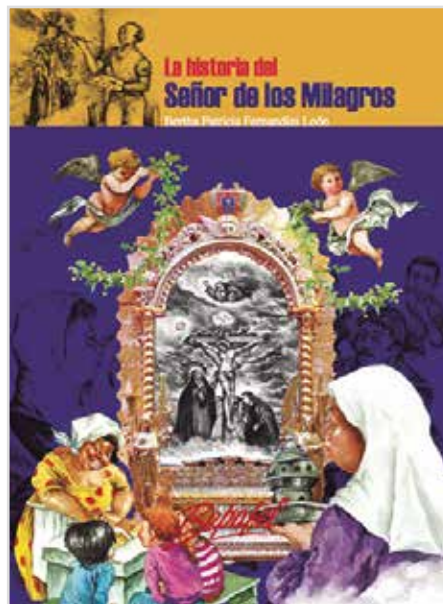
48

Esta historia cuenta de manera sencilla cómo creció la Fe en el Señor de los Milagros. Contada por Doña Pepa, una simpática vendedora de turrón en una calle de Lima, Perú a tres niños.

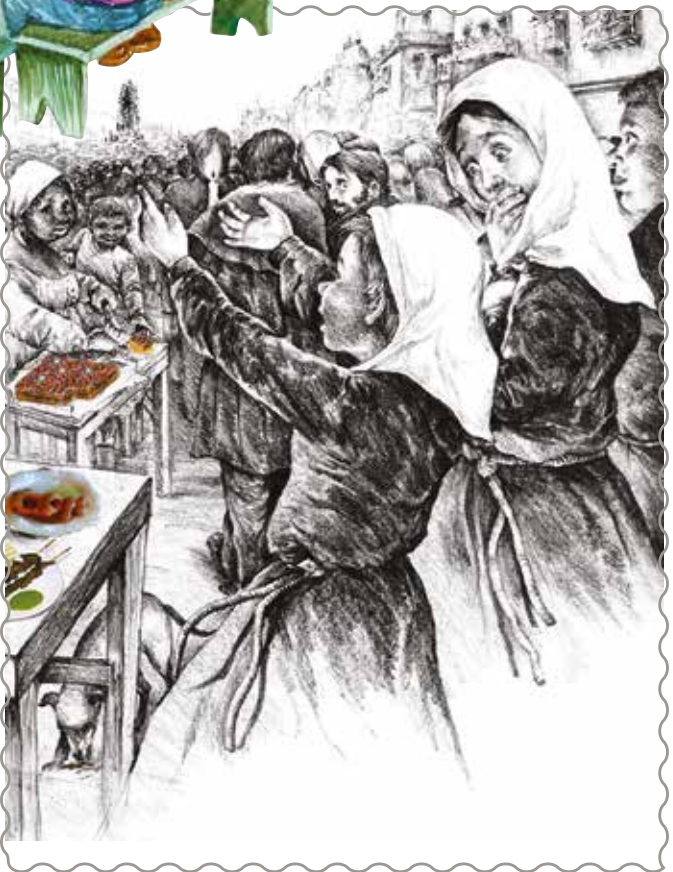
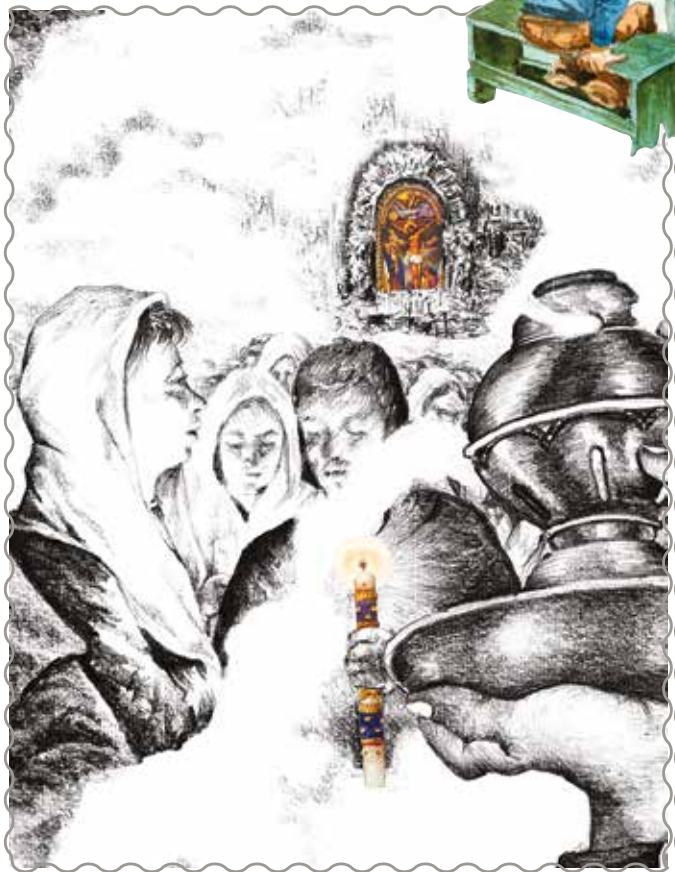
—¡Cuéntenos, Doña Pepa, la historia del Señor de los Milagros!

—Está bien, niños. Pero déjenme cortar mi turrón mientras les cuento. Tengo que tener todo listo antes de que la gente venga de la procesión. Todo sucedió...

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)
48 Páginas ✓



CP050





Colección: Vida de Jesús

Quince volúmenes.

Esta colección tiene por finalidad introducir a los niños en la vida de Jesús a manera de cuento según la Biblia. Los pequeños lectores descubrirán la grandeza del Hijo de Dios hecho hombre, y comprenderán su paso por esta vida sin más armas que su Palabra y su infinito amor por nosotros, descubriendo su maravilloso legado con bellas ilustraciones y viñetas a color con un texto ligero y fácil de entender.

Los cuentos son una de las formas más eficaces de aprendizaje en la infancia, porque activan la memoria emocional, la imaginación y la atención, facilitando que los niños comprendan y retengan profundamente los grandes mensajes que transmiten. En esta colección, la vida de Jesús ocupa un lugar central en la Biblia y en nuestra historia, pues su venida marcó un antes y un después para la humanidad: reveló el amor de Dios, dio sentido a la fe cristiana y sigue orientando la vida de quienes buscan un camino de verdad, esperanza y salvación.

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

24 Páginas ✓





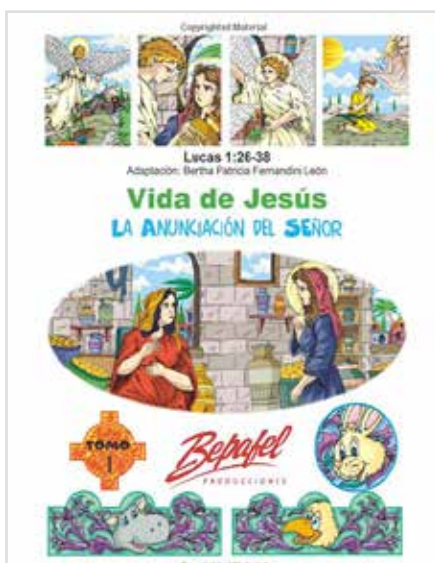
TOMO 1: La anunciación del Señor
TOMO 2: Nacimiento de Jesús
TOMO 3: Presentación en el Templo
TOMO 4: Bautismo de Jesús
TOMO 5: Tentación de Jesús
TOMO 6: Discípulos de Jesús
TOMO 7: Las Bienaventuranzas
TOMO 8: Primer Milagro
TOMO 9: La Multiplicación de los Panes
TOMO 10: Resurrección de Lázaro
TOMO 11: Entrada a Jerusalén
TOMO 12: La última Cena
TOMO 13: Pasión de Jesús
TOMO 14: Crucifixión de Jesús
TOMO 15: Resurrección de Jesús



Volumen 1: Vida de Jesús.

La anunciación: [Lucas 1:26-38](#)

*Hace muchísimos años Dios
envió al ángel Gabriel a un
pueblito de Galilea llamado
Nazaret...*

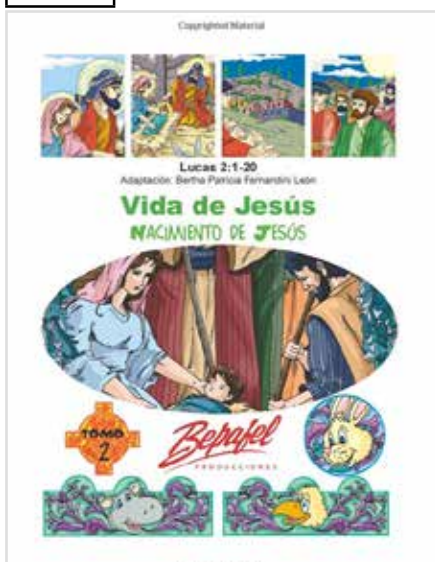


CP051

Volumen 2: Vida de Jesús.

Nacimiento de Jesús: [Lucas 2:1-20](#)

*...Había nacido el Hijo
de Dios, rodeado del amor
de sus padres y de los
animalitos del lugar...*

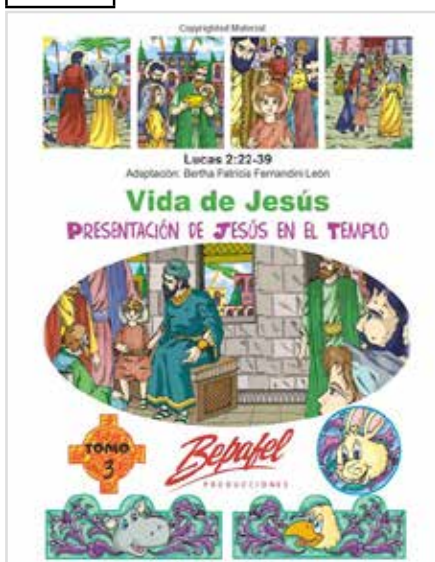


CP052

Volumen 3: Vida de Jesús.

Presentación de Jesús en el templo: [Lucas 2:22-39](#)

*..«Y ¿por qué me buscabais?
¿No sabíais que yo debía
estar en la casa de mi
Padre?»...*



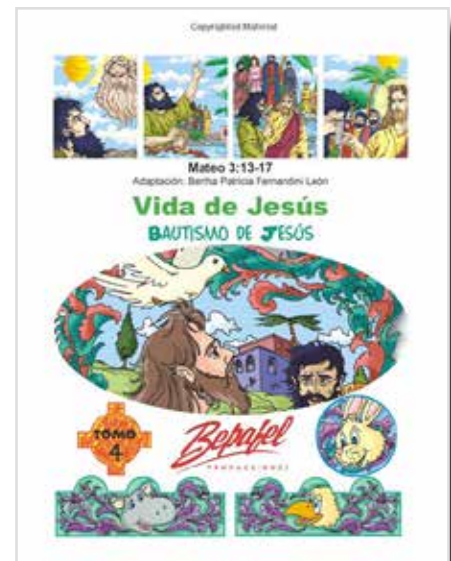
CP053

Volumen 4:
Vida de Jesús.

Bautismo de Jesús: Mateo 3:13-17



Desde ese momento Jesús es reconocido como Cristo, que en latín significa ungido, es decir, marcado con óleo sagrado como los reyes.



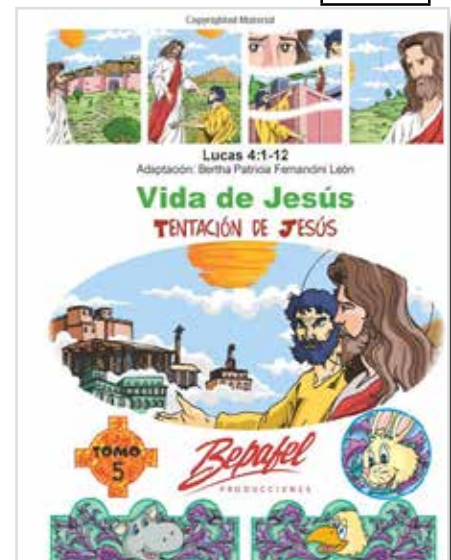
CP054

Volumen 5:
Vida de Jesús.

La tentación de Jesús: Mateo 4:1-12



Escrito está: No sólo de pan vivirá el hombre, sino de toda palabra que sale de la boca de Dios.



CP055

Volumen 6:
Vida de Jesús.

Los discípulos de Jesús: Mateo 4:18-25



...Los hombres elegidos serían los encargados de hacer conocer el evangelio, que significa «buena noticia»...

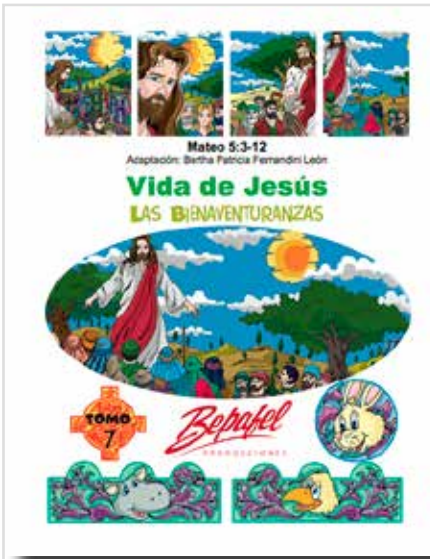
CP056



Volumen 7: Vida de Jesús.

Las bienaventuranzas: [Mateo 5:3-12](#)

...el sermón de la montaña o las bienaventuranzas, porque cada frase comienza con la palabra bienaventurados, que quiere decir felicidad y gracia eterna.



CP057

Volumen 8: Vida de Jesús.

Primer milagro: [Juan 2:1-11](#)

El encargado del banquete probó el agua convertida en vino sin saber de dónde había salido, aunque sí lo sabían los sirvientes que habían sacado el agua.



CP058

Volumen 9: Vida de Jesús.

La multiplicación de los panes: [Mateo 14:13-21](#)

—Aquí no tenemos más que cinco panes y dos peces. Él les dijo: Traédmelos aquí.



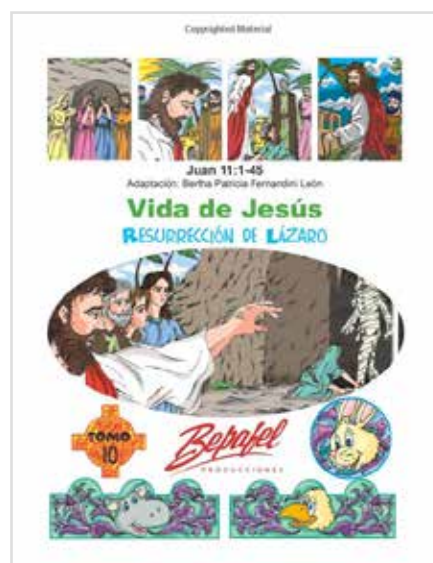
CP059

Volumen 10:
Vida de Jesús.

Resurrección de Lázaro: Juan 11:1-45



*Jesús le dijo:
«Yo soy la resurrección y
la vida. El que cree en mí,
no morirá para siempre...*



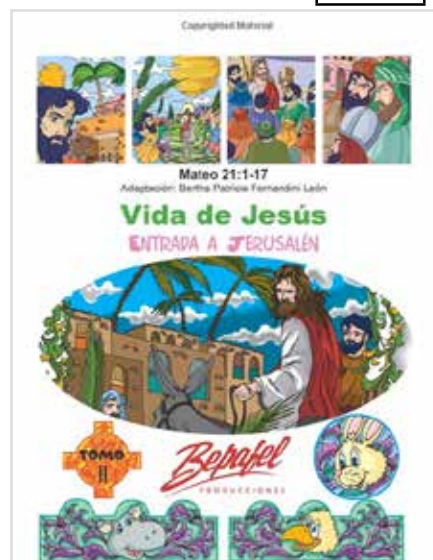
CP060

Volumen 11:
Vida de Jesús.

Entrada a Jerusalem: Mateo 21:1-17



*«¡Sálvanos, Mesías nuestro!
¡Bendito tú, que vienes en el
nombre de Dios! Por favor,
¡sálvanos, Dios altísimo!»*



CP061

Volumen 12:
Vida de Jesús.

La última cena: Mateo 26:1-56



*...“Dios golpeará al Pastor,
y las ovejas del rebaño se
dispersarán” ...*



CP062

Volumen 13:
Vida de Jesús.

Pasión de Jesús: Mateo 27:11-31

Pilato les dijo: ¿Qué haré entonces con Jesús, llamado el Cristo? Todos dijeron: ¡Sea crucificado! Y Pilato dijo: ¿Por qué? ¿Qué mal ha hecho?



CP063

Volumen 14:
Vida de Jesús.

Cruxifixión de Jesús: Mateo 27:32-56

Primera Palabra:

«Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen».

Jesús nos enseña a perdonar dando amor en lugar de ira.

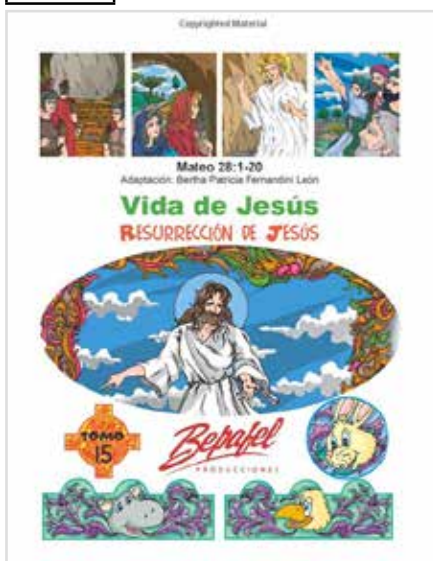


CP064

Volumen 15:
Vida de Jesús.

Resurrección de Jesús: Mateo 28:1-20

Tomás le contestó: Señor mío y Dios mío. Dícele Jesús: ¿Porque me has visto has creído? Dichosos los que crean sin haber visto.



CP065



Jesús le dijo a sus discípulos:

*—Se me ha dado toda autoridad
en el cielo y en la tierra.*

*Y les aseguro que estaré con ustedes
siempre, hasta el fin del mundo.*

*La resurrección de Jesús nos muestra que hay
vida después de la muerte y aun lo que no
comprendemos porque no lo vemos,
debemos creerlo porque está escrito.*

*Celebramos la resurrección los domingos de
Pascua donde comemos huevos y conejitos
de chocolate porque nos da alegría
saber que Jesús resucitó y
nos dio una vida nueva.*



*Fortalece la memoria
y la atención
Leer activa redes neuronales
que permiten retener
información y concentrarse
durante más tiempo.*

*Organiza el pensamiento
La lectura ayuda a relacionar ideas,
comprender causas y consecuencias y
construir significado propio.*

*Desarrolla el
pensamiento crítico
Permite analizar lo que leen,
formular preguntas y construir
opiniones propias.*

LEGADO AMANDA BALLÓN

La lectura en
niños entre

9, 10

y 11

años

a +



*Amplía el lenguaje
y la capacidad de expresión
En esta etapa el vocabulario
crece rápidamente y mejora la
capacidad de argumentar
y comunicar ideas.*

Inculcando la lectura en los niños

¡Bienvenidos a un mundo culto! Culto viene del latín cultus, que quiere decir "dotado de conocimiento".

La lectura no debe ser una obligación. La lectura debe ser un descubrir. Un maravilloso viaje a lo desconocido. Un momento mágico. Un despertar al entendimiento. Un aprendizaje constante. Una forma de vida. Un fortalecimiento que nunca termina. En este libro los niños valorarán la importancia de leer en una simpática historia de un cangrejo, una anciana tortuga y un libro hablador. ¡Una bienvenida a un mundo culto!



La isla de Rebas

–Estarás atada a tu ignorancia– le dijo la abuela a su nieta, una niña que no quería estudiar y la dejó castigada limpiando en el sótano de su casa. Es en ese lugar que la niña cansada de limpiar cae en un profundo sueño. Un rey cangrejo, una tortuga tartamuda y un libro hablador le harán comprender la importancia de educarse.

Formato

(21.59 cm x 27.94 cm)

30 Páginas ✓

CP066

Sí, un libro hablador. Todos fueron a parar a esa isla cuando naufragaron en sus respectivos barcos, o al menos eso se creía hasta ese momento.

El rey cangrejo llegó cuando un barco pesquero lo llevaba directo a la muerte...





CP067

Volumen 1: El cóndor y la luna

Un orgulloso y petulante cóndor enfrenta a la luna en la oscuridad de la noche. El condor dueño de sí mismo experimenta el temor como consecuencia de sus actos. Aprende una gran lección y cambia su manera de pensar.

Un cuento que nos enseña a no ser orgullosos ante lo desconocido.

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

30 Páginas ✓

–No lo voy a negar.
Tu vuelo es maravilloso cóndor pero no
eres agradecido con tu manto divino, más bien
engreído y petulante diría yo
–le dijo la luna algo molesta.

–¿Quién eres tu para juzgarme
y menos para interrumpir mi ruta?
Desaparece de mi vista y deja que
pase sin tu molesta presencia
–le increpó el cóndor.





CP068

Volumen 2:

El cóndor y el sol

Un cóndor enamorado de la luna intenta ser feliz para siempre; para ello confía en el Sol, que le promete ayudarlo y hacer realidad su anhelo. Pero nada es como imagina, y se verá perdido sin saber qué hacer.

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

32 Páginas ✓



–Vaya, vaya, qué tenemos aquí.

El emplumado negro
esperando la noche –le dijo el Sol
al cóndor y el amo de los aires le
dijo de mala gana.

–Si, es verdad. Esperando que
te apagues y te metas al agua para
dejar que mi bella y hermosa luna me
ilumine con su tenue luz, tan dulce como
serena, no como tu bola de fuego
que quemas y haces daño.

Volumen 3:

El cóndor y la muerte.

Este cuento nos ayuda a vencer el temor a la muerte. Luego de leerlo cambiará la manera de pensar del pequeño lector.

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

32 Páginas ✓



CP069

Dime quién eres y te ayudaré
–le dijo el cóndor y la sombra lo rodeo.

–Esta bien te lo voy a decir pero no quiero
que me dejes. Soy la muerte.

El cóndor quedó petrificado al
escuchar esa afirmación, entonces gritó:

–¡No me llesves, no me llesves!



Volumen 4: El cóndor y el cactus

Esta maravillosa historia nos enseña que la felicidad se descubre de adentro hacia afuera y no de afuera hacia adentro. Todo ocurre en el árido desierto donde vive un cactus amargado por su desolada vida, un día un cóndor lo encuentra y gracias a él cambia su manera de pensar y sus sentimientos oscuros quedan a un lado para dar paso a la felicidad.

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

32 Páginas ✓



—Lo siento. Aunque lo intente
no me puedo controlar con este odio
que tengo dentro, me siento tan solo y
le hecho la culpa a cualquier ser que pase
por estos lares. Por eso, cuando te oí reír
y gritar tu felicidad te odie, al igual que a
todos los que he visto antes. También te
desee mal, y quise incarte con mis púas
pero ahora siento que eres un ser
bueno y que en verdad no
me has hecho mal.
!Ay!

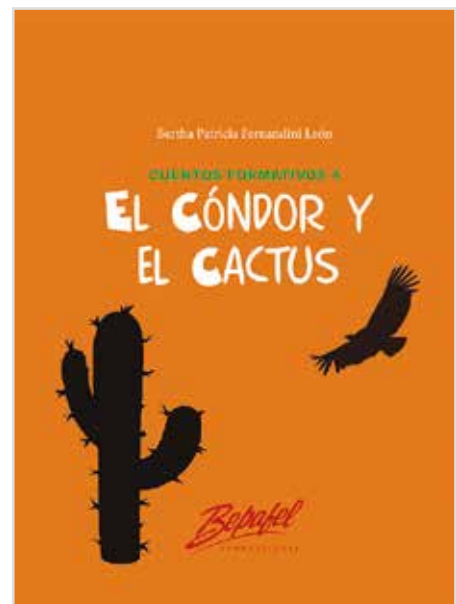
Compendio:

El cóndor y... el amor, la vida, la muerte y la felicidad.

Una bella colección que alimenta el alma con historias tan aleccionadoras como entretenidas. Los lectores las harán parte de sí y las llevarán consigo por siempre. Estas lecturas elevan el alma y son parte de una formación sólida que necesita todo ser para su realización en la vida. Es por ello que sus simples y valiosos mensajes igual pueden ser descubiertos por niños, jóvenes y adultos.

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

84 Páginas ✓



CP070



CP071

Colección: Huella de carbono

Esta colección enseña gradualmente en los tres tomos la protección de nuestro planeta como habitantes responsables de su conservación creando una conciencia ecológica y mostrando los efectos de la huella de carbono.

Aprenderán sobre el reciclaje, la protección de las áreas verdes como principal fuente de generación de oxígeno y absorción de CO₂, así como el ahorro en el consumo de energía en la vida diaria así como restringir el uso de autos, caminando o usando bicicleta en distancias cortas.



INCLUYE ENTRETENIDAS ACTIVIDADES.

Tres volúmenes.



Volumen 1:

El sabio Gotita y su vecino el Sol.

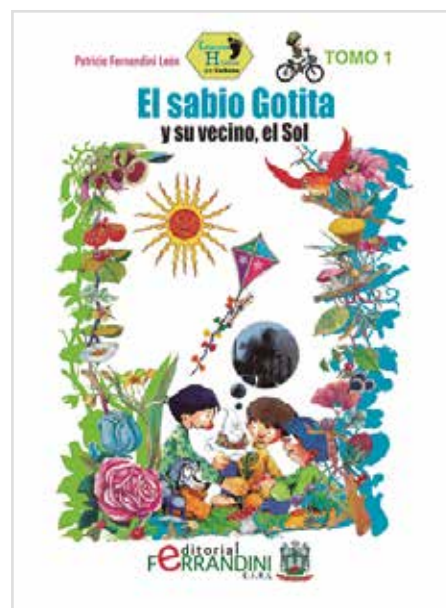
El sabio Gotita, el encargado de dar agua a la Tierra está preocupado. Su amigo, el ave Rojillo, ha ido a su palacio que queda en lo más alto de las nubes para entregarle una carta escrita por unos niños. En la carta, le cuentan al sabio Gotita que el agua está empezando a faltar y que ya no queda mucho en los mares, ríos y lagos. Gotita se queda muy sorprendido por lo que ha leído y decide que debe hablar con su vecino el Sol a quien atribuye este gran problema.

El sabio Gotita y su vecino, el Sol es un cuento que de manera muy simple busca acercar a los niños al tema de la contaminación ambiental y protección de nuestro planeta.

Formato

(21.59 cm x 27.94 cm)

24 Páginas ✓



CP072

Volumen 2:

Verderojamorada y el sapo rey.

Verderojamorada es una jabalí de color verde que cuando está contenta, se vuelve de color rojo y cuando esta triste o asustada, se vuelve de color morado. Este curioso animalito es muy querido por Mía y Conque, hijos de Papá y Mamá Cavernícola. Pero como este animalito era muy engreído y siempre se comía todo lo que encontraba, Papá Cavernícola decide que se tiene que ir fuera de su cueva, para tristeza de sus hijos. Sin embargo, una sorpresa espera a nuestra querida jabalí ya que por casualidad quedará congelada por una avalancha de nieve junto a Cruky, un sapo que cree ser el rey de los animales, despertando ya no en la Era de Hielo, sino en nuestra época actual. ¿Qué sorpresas le esperan ahora a Verderojamorada y Cruky?

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

32 Páginas ✓



CP073

Volumen 3:

La flor azul y la huella de carbono.

Era un día cualquiera para Sueño y Gabriel, unos niños que acababan de salir del colegio Y disfrutaban de la tarde paseando por el bosque. Casi llevados por el destino, los niños encuentran un lugar que parece salido de una ilusión, un jardín muy hermoso en cuyo centro se encuentra una flor nunca antes vista, una flor mágica que parece una mezcla de un diente de león y un trébol de cuatro hojas. A partir de ese momento, la lucha sin fin de un hada buena y un hada mala, el destino del mundo, un conjuro de esperanza, un maleficio terrible y la lucha de Gabriel y Sueño por salvarse llenarán este cuento de magia y aventura descubriendo el significado de la huella de carbono.

Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

32 Páginas ✓



CP074

Garrapatán y Tetete. Dile no al Bullying

Este cuento ayuda a los niños a reconocer el bullying y aprender a poner límites con seguridad. La neurociencia demuestra que, durante la infancia, el desarrollo de la corteza prefrontal permite formar criterio, autoestima y habilidades sociales saludables. Por eso, esta historia fortalece el carácter y previene conductas de abuso desde temprana edad.

Con una diagramación ágil y puntaje de 24 puntos este cuento busca hacer entender a los niños lo que significa ser maltratado por otros. Muchas veces los niños sienten temor y dejan que los abusivos se hagan dueños de su día a día. Con esta fábula de manera entretenida sabrán que debemos decirle no al bullying.

Garrapatán y Tetete. Dile no al bullying.

Garrapatán es un garrapata abusiva que se ingenia para alimentarse de un perro bonachón y algo tonto, que permite servirle de alimento a costa de picaduras que lo hacen más débil cada día.

Un cuento que quedará sellado en las mentes de los niños para toda la vida.

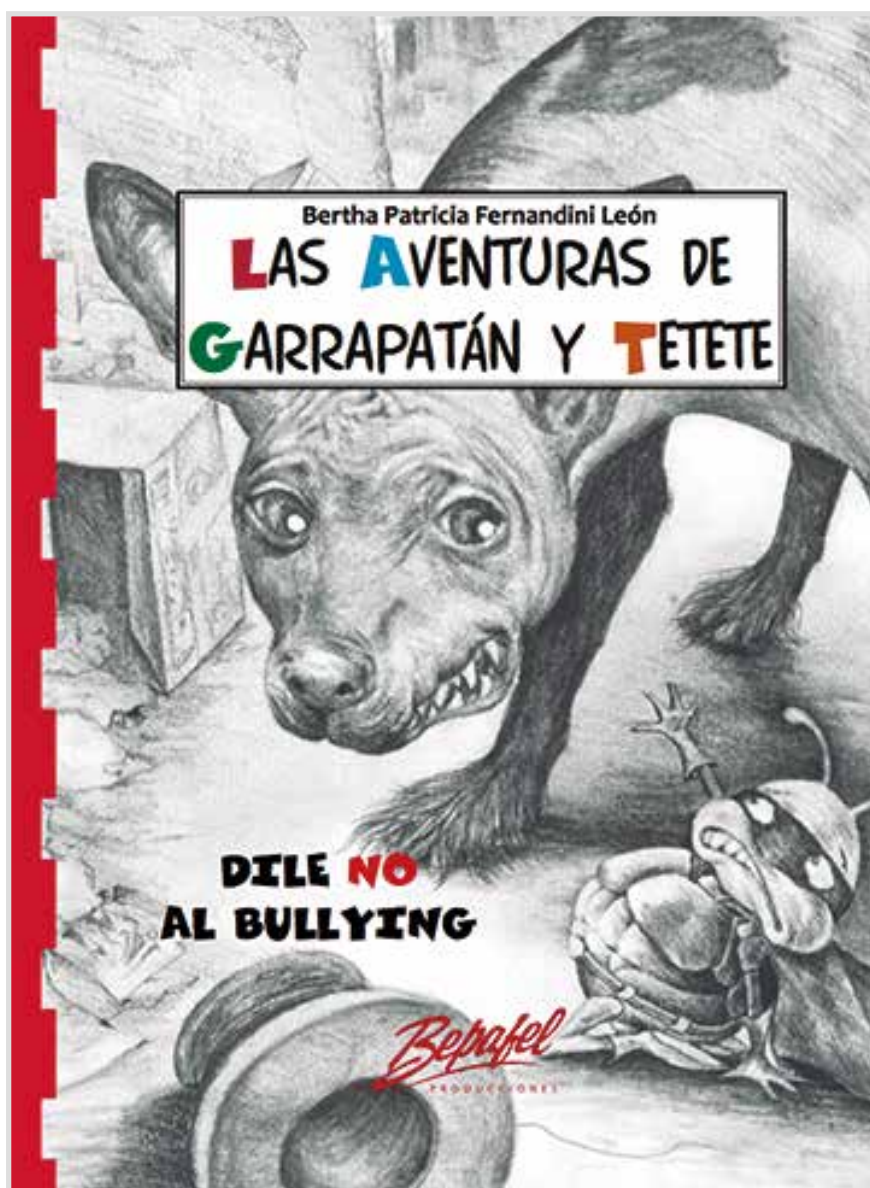
Formato

(21.59 cm x 27.94 cm)

28 Páginas ✓

Tetete había aprendido a comer pescado con ellos y más parecía foca porque hasta se lo comía crudo.





CP075

La neurociencia demuestra que la corteza prefrontal —responsable del autocontrol, la toma de decisiones y la formación del criterio— se desarrolla intensamente durante la infancia y continúa madurando hasta la adultez temprana.



Formato
(21.59 cm x 27.94 cm)

32 Páginas ✓



**Para Leer y
pintar.¡Cuando
termines reclama
tu carita feliz!**

Colección: **Mi mejor maestro Jesús** **Quince volúmenes.**

Este es un maravilloso trabajo creado para fomentar el valor espiritual de los niños de manera entretenida, sencilla y con actividades.





ORIENTACIÓN METODOLÓGICA PARA PADRES Y DOCENTES

La educación tradicional ha dejado un déficit importante en la formación integral del estudiante. Hoy tenemos como resultado una sociedad carente de valores, especialmente de tipo moral.

En las asignaturas de carácter formativo, como en el caso de la Educación Religiosa, se privilegió la información y los datos, dejando de lado lo más importante: la formación de la conducta humana. Para corregir esta carencia, el Ministerio de Educación ha replanteado en los últimos años el sistema educativo optando por el enfoque constructivista y en el que los contenidos están en términos de competencias, capacidades, conocimientos y actitudes.

La estructura curricular Básica de Educación Primaria de Menores (IICiclo) en el Área de Formación Religiosa considera a la Biblia como un recurso básico que favorece las situaciones de aprendizaje, especialmente el Nuevo Testamento donde se encuentra la Palabra de Dios expresada directamente por Jesús.

En tal sentido, Mi mejor maestro Jesús es una obra que está adecuada especialmente para los niños del tercer y cuarto grado de educación primaria y que permitirá apoyar el desarrollo de las competencias del área en mención.

Las principales cualidades pedagógicas de la obra son:

El formato grande (21.59 × 27.94 cm) facilita la manipulación del libro por parte del niño y favorece una experiencia de lectura cómoda y atractiva. Las ilustraciones para colorear no solo acompañan el sentido del texto, sino que ayudan al niño a ubicarse en el tiempo y en el espacio de cada relato. Además, algunas aparecen parcialmente pintadas para motivar la continuidad del trabajo y evitar frustración ante espacios demasiado amplios en blanco.

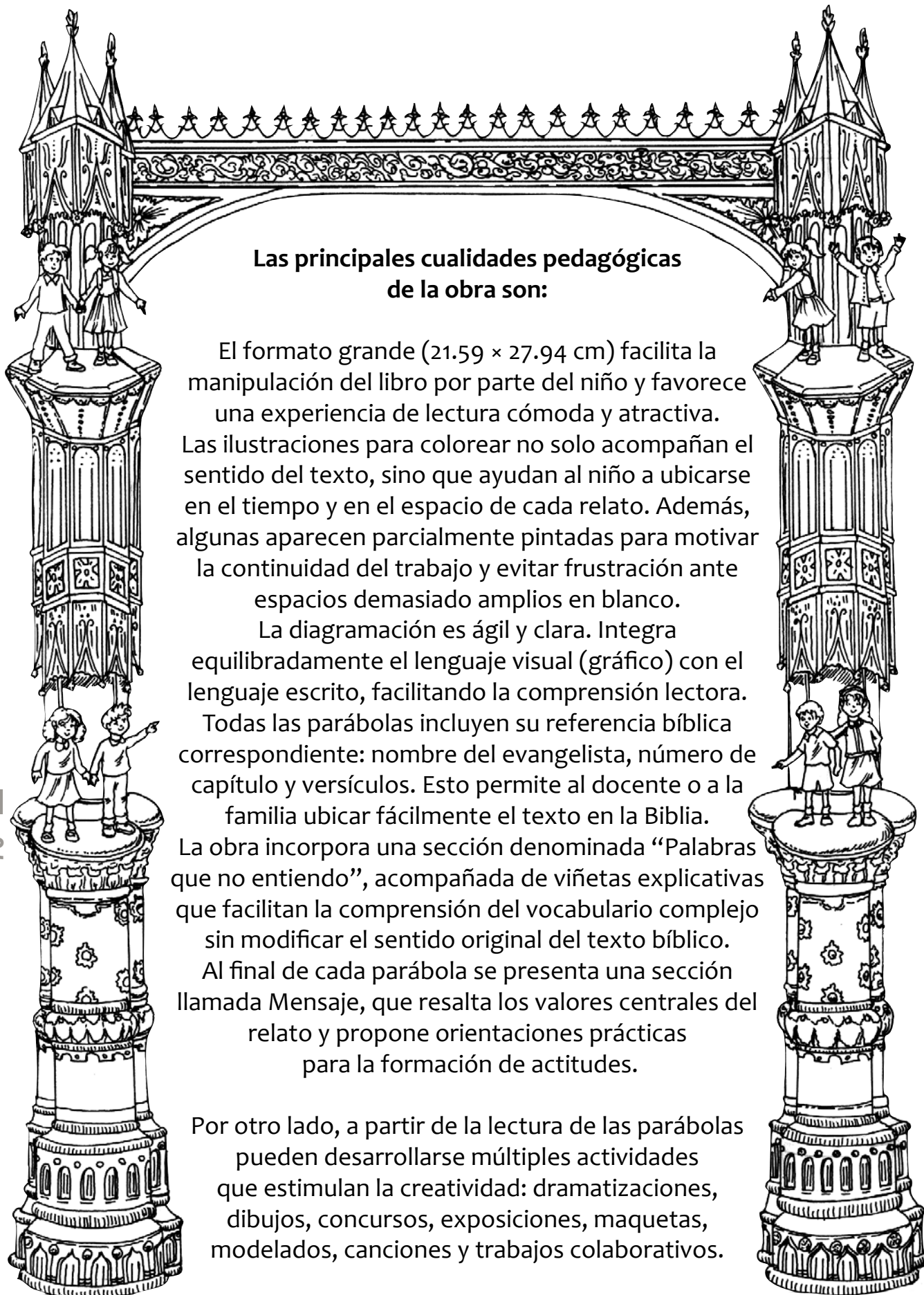
La diagramación es ágil y clara. Integra equilibradamente el lenguaje visual (gráfico) con el lenguaje escrito, facilitando la comprensión lectora.

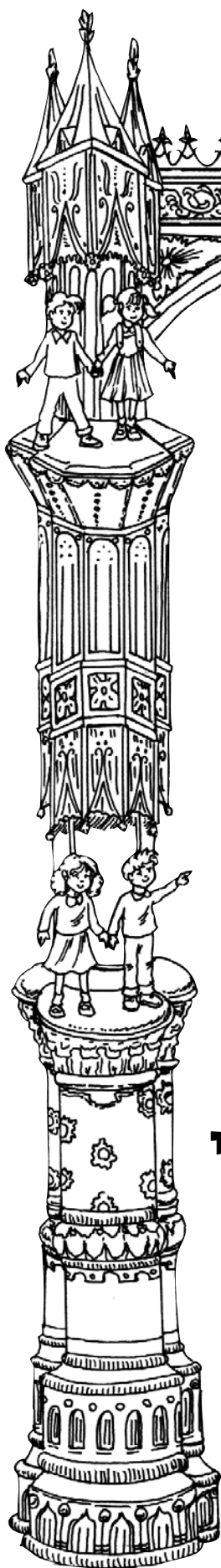
Todas las parábolas incluyen su referencia bíblica correspondiente: nombre del evangelista, número de capítulo y versículos. Esto permite al docente o a la familia ubicar fácilmente el texto en la Biblia.

La obra incorpora una sección denominada “Palabras que no entiendo”, acompañada de viñetas explicativas que facilitan la comprensión del vocabulario complejo sin modificar el sentido original del texto bíblico.

Al final de cada parábola se presenta una sección llamada Mensaje, que resalta los valores centrales del relato y propone orientaciones prácticas para la formación de actitudes.

Por otro lado, a partir de la lectura de las parábolas pueden desarrollarse múltiples actividades que estimulan la creatividad: dramatizaciones, dibujos, concursos, exposiciones, maquetas, modelados, canciones y trabajos colaborativos.





Al final del libro se incluyen caritas felices para ser recortadas por padres o docentes y utilizadas como refuerzo positivo después de cada lectura comprendida. También pueden emplearse en actividades de evaluación formativa o reconocimiento del esfuerzo.

Mi mejor maestro Jesús es una colección de quince parábolas.

La propuesta favorece el desarrollo de la comprensión lectora, la formación en valores y el pensamiento reflexivo en niños de educación primaria.

MI MEJOR MAESTRO JESÚS

es una colección de quince parábolas:

TOMO 1 - EL SEMBRADOR

TOMO 2 - LA CIZAÑA

TOMO 3 - EL BUEN SAMARITANO

TOMO 4 - LA OVEJA Y LA DRACMA PERDIDAS

TOMO 5 - EL HIJO PRÓDIGO

TOMO 6 - LA SEMILLA QUE CRECE Y EL GRANO DE MOSTAZA

TOMO 7 - EL ADMINISTRADOR INFIEL

TOMO 8 - EL RICO EPULÓN Y EL POBRE LÁZARO

TOMO 9 - EL JUEZ INICUO

TOMO 10 - LOS TALENTOS

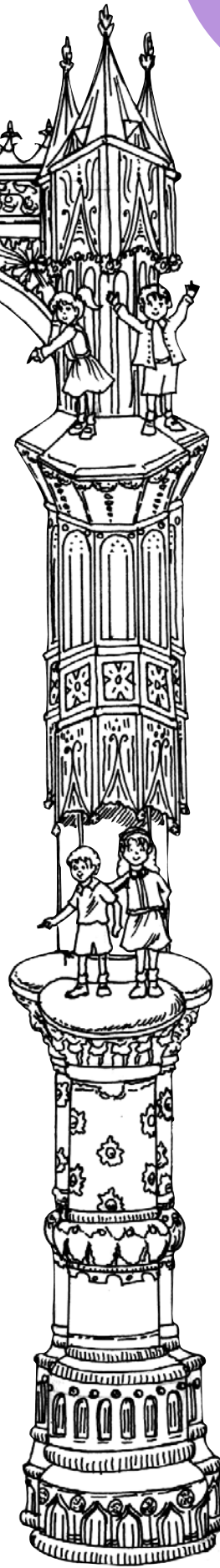
TOMO 11 - LOS OBREROS Y LA VIÑA

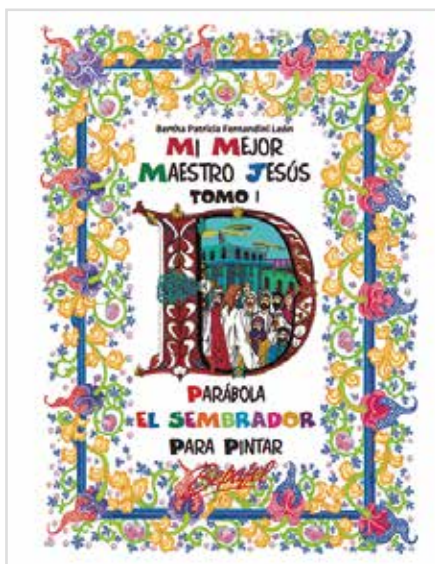
TOMO 12 - EL AMIGO IMPORTUNO

TOMO 13 - CUIDADO CON LA AVARICIA

TOMO 14 - LOS INVITADOS DESCORTESES

TOMO 15 - LA DIEZ VÍRGENES





CP076



CP077



Volumen 1:

Parábola: El Sembrador.

Jesús nos enseña la verdad mediante la manera más simple con las Parábolas que son comparaciones tomadas de la vida diaria para que fácilmente entendamos el camino hacia su Reino.

Jesús es el Sembrador y nosotros la tierra que debe estar preparada para dar fruto, es decir, entrar al Reino de Dios.



Volumen 2:

Parábola: La Cizaña.

La Parábola de la cizaña nos explica que habrá gente buena y mala hasta el final de los días, en que los buenos serán elegidos y separados de los malos.

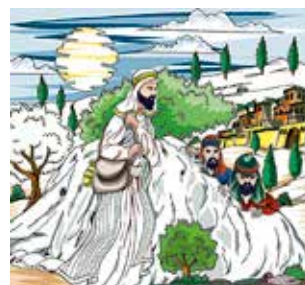


Volumen 3:

Parábola: El Buen Samaritano.

Nos enseña amar a Dios sobre todas las cosas y a nuestro prójimo como a nosotros mismos.

Debemos socorrer al que nos necesita, aun si es nuestro enemigo, pues todos merecen nuestra caridad y perdón.



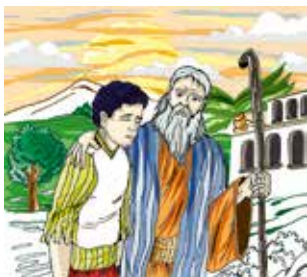
CP078



Volumen 4:

Parábola: La Oveja y la Dracma Perdida.

En la parábola de la oveja y la dracma perdida, Jesús nos muestra que el arrepentimiento de nuestros pecados da una gran alegría a Dios como demostración de su amor paterno.



Volumen 5:

Parábola: El Hijo Pródigo.

Una lección para nosotros es que debemos aceptar y agradecer la infinita misericordia de Dios padre.

Su amor es tan grande que se alegra cuando nos arrepentimos y perdona todos nuestros pecados.



Volumen 6:

Parábola: La Semilla que crece y el Grano de Mostaza.

Esta Parábola significa que el Reino de Dios tiene en sí una fuerza secreta de crecimiento y maduración.

La Iglesia, aun sin la actividad visible de sus miembros, tiene en sí una fuerza que la desarrolla.

El poder de la Palabra de Dios crece en los corazones y siembra valores actuando en la vida de los hombres para bien de ellos y de sus semejantes.



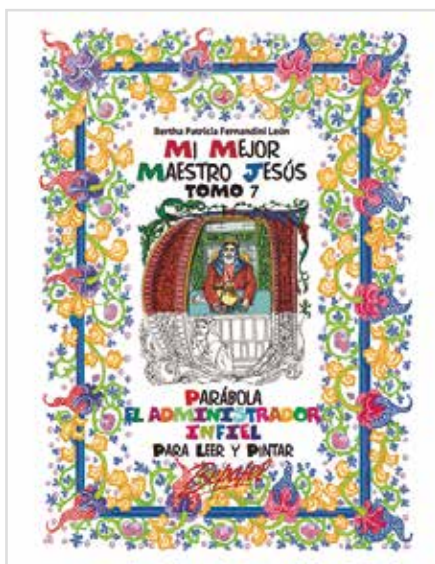
CP079



CP080



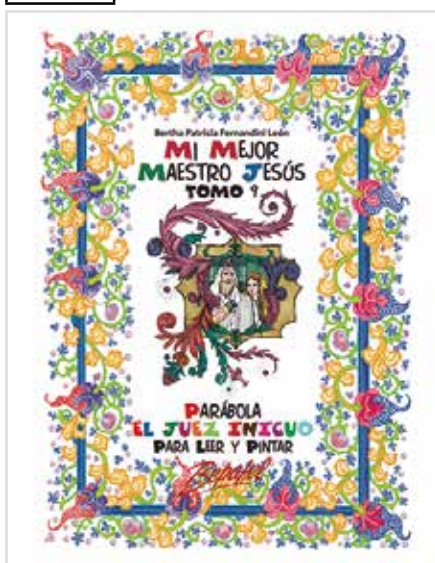
CP081



CP082



CP083



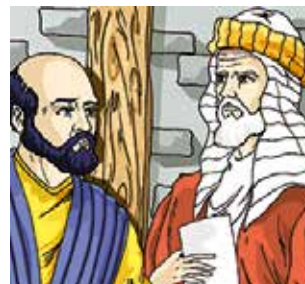
Volumen 7:

Parábola: El Administrador Infiel.

La enseñanza de la parábola consiste precisamente en renunciar a las ganancias para afrontar la crisis presente y poder entrar al Reino de Dios.

Los cristianos podríamos ayudar al necesitado con una limosna y esas limosnas serán quienes nos reciban en el cielo.

La limosna y el perdón son nuestra mejor carta de presentación.



Volumen 8:

Parábola: El Rico Epulón y el Pobre Lázaro.

Esta parábola enseña que la riqueza no es garantía de predilección de Dios, ni de salvación eterna. La pobreza no es signo de abandono divino ni de eterna condenación; condena a los hombres ricos que no tienen misericordia con los pobres, ya que ésta es característica de Dios que el hombre debe imitar.

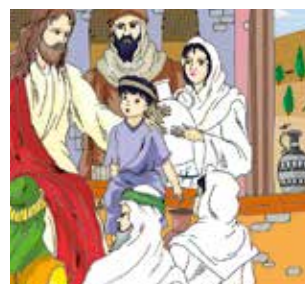
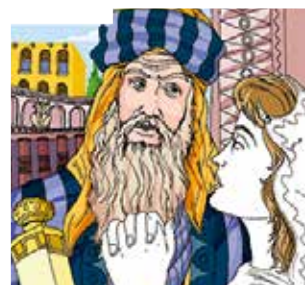


Volumen 9:

Parábola: El Juez Inicuo.

La parábola del Juez Inicuo nos enseña las virtudes que ofrece la oración constante a la que nunca debemos de renunciar porque seremos escuchados por Dios.

Esta parábola enseña el valor de la oración perseverante ante Dios.



CP084



Volumen 10:

Parábola: Los Talentos.

Esta parábola recomienda el esfuerzo para llegar al Reino de Dios. Nosotros debemos trabajar con lo que se nos ha dado y hacer crecer lo mucho o lo poco que tenemos para que cuando venga el día del juicio final estemos preparados.

Así pues, debemos hacer crecer nuestros valores y no contentarnos con lo que se nos ha dado.



CP085



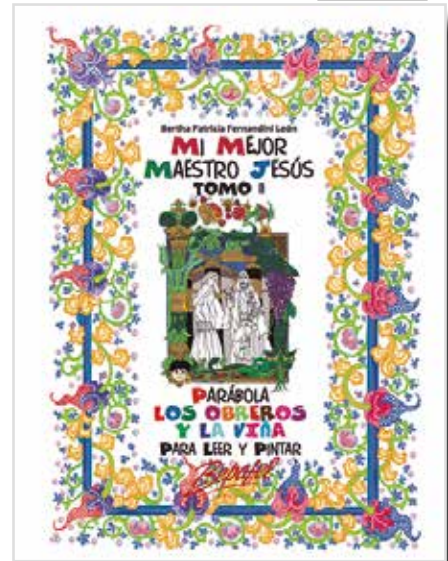
Volumen 11:

Parábola: Los Obreros y la Viña.

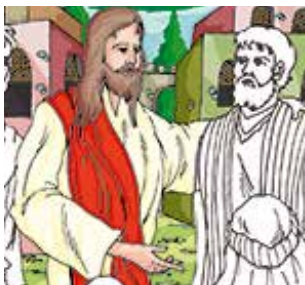
Quien deja de lado las cosas materiales y sigue los consejos de Dios mediante sus mandamientos no importa el momento ni el tiempo a seguirlo recibirá mucho más y tendrá en herencia la vida eterna.

No importa en qué momento hagamos las paces con Dios: siempre será bien recibido nuestro acercamiento a Él.

Por eso, los primeros serán los últimos y los últimos los primeros.



CP086



Volumen 12:

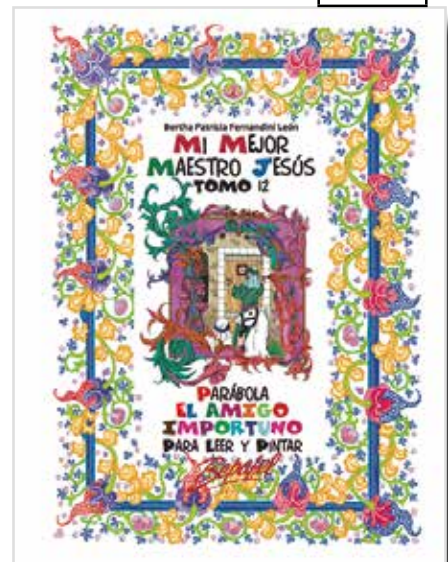
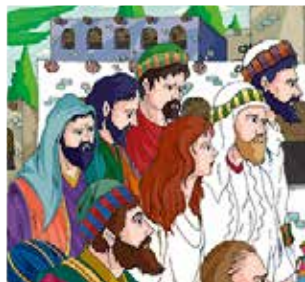
Parábola: El Amigo Importuno.

Jesús nos enseña a orar con perseverancia y confianza, porque Dios siempre escucha.

Padre nuestro, que estás en el cielo, santificado sea tu Nombre; venga a nosotros tu reino; hágase tu voluntad en la tierra como en el cielo.

Danos hoy nuestro pan de cada día; perdona nuestras ofensas, como también nosotros perdonamos a los que nos ofenden; no nos dejes caer en la tentación, y líbranos del mal. Amén.

CP087





CP088



CP089



Volumen 13:

Parábola: Cuidado con la Avaricia.

Jesús nos enseña con esta parábola que nuestro mayor tesoro está en nuestro corazón.

Que no debemos preocuparnos por lograr cosas materiales sino por alimentar nuestro espíritu, ya que nuestro Padre sabe lo que necesitamos y en el momento indicado él nos dará el apoyo necesario.

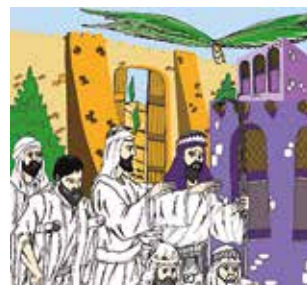


Volumen 14:

Parábola: Los Invitados Descorteses.

Jesús resume esta parábola cuando dice: "Cuando des una comida, llama a los mendigos, a los lisiados, cojos, ciegos: y serás feliz porque no tienen para pagarte, pues se te pagará en la resurrección de los justos"

Eso quiere decir que todo el bien que podamos lograr en esta vida hay que hacerlo sin esperar nada a cambio, ya que después seremos recompensados en el Reino de Dios.



Volumen 15:

Parábola: Las Diez Vírgenes.

Esta parábola nos representa claramente que nadie sabe cuando vendrá Dios para darnos la vida eterna, por eso, debemos estar preparados orando, velando por él.

Debemos tener en cuenta que mientras obremos bien estaremos preparados para su venida y sobretodo, siempre podremos librarnos del pecado por su infinita misericordia.



CP090

Muestra Actividades.

En el primer tomo pintaste a todos los apóstoles de Jesús en la silueta de la pintura del maestro Leonardo.

Esta vez tendrás que poner el nombre de uno de ellos en el lugar en blanco al lado del cuadradito turquesa.

Recuerda que debes pintarlos otra vez y memorizar el lugar donde se encuentra cada uno de ellos porque en cada tomo se retirará un apóstol. Al final de la colección sabrás sus nombres y el lugar donde se encuentran ubicados.

En el siguiente tomo la parábola del **Buen Samaritano**.

Actividades

-  Bartolomé
-  Santiago el Menor
-  Andrés
-  Pedro
-  Judas Iscariote
-  Juan
-  Jesús
-  Tomás
-  Santiago el Mayor
-  Felipe
-  Mateo
-  Judas Tadeo
-  Simón el Celote

